

Принято
на Педагогическом совете

Протокол № 1.08
от « 30 » « 08 » 2018г.



Утверждено
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №9»

О.А.Трофимова

Приказ № 08

от « 30 » « 08 » 2018г.

Рабочая программа кружка дополнительного образования художественно-эстетической направленности: «Фольклор»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как личности, проявляющей свой творческий потенциал, выбирающей при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»**

**141070 Россия, МО, город Королёв,
улица Грабина, дом 15**

e-mail: vicshenka9@yandex.ru

тел. 8 (495) 515-04-87

**Рабочая программа
кружка дополнительного образования
художественно-эстетической направленности:
«Фольклор».**

**Составитель:
музыкальный руководитель
Шерстнева Карина Борисовна.**

Принято
на Педагогическом совете

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №9»

Протокол № _____
от « _____ » _____ 2018г.

_____ О.А.Трофимова
Приказ № _____
от « _____ » _____ 2018г.

Рабочая программа кружка дополнительного образования художественно-эстетической направленности: «Фольклор»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как личности, проявляющей свой творческий потенциал, выбирающей при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её

интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность дошкольников.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Фольклор» предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и, как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, а также с участием родителей.

Формы подведения итогов:

1. *Занятия интегрированного типа;*
2. *Развлечения;*
3. *Театрализованные представления, концерты;*
4. *Календарные праздники;*
5. *Видео и фотоматериалы;*
6. *Отзывы родителей, педагогов ДОО.*

Цель работы кружка: *приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.*

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и труду людей;

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. наблюдение за природой;
4. слушание русских народных песен, сказок;
5. разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
6. инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на 1 год (34 занятия). 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин (средний дошкольный возраст), 30 мин. (старший дошкольный возраст), 35 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 13 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 22;
- доминантных занятий – 4;
- развлечений – 3 (“Русская ярмарка”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”).

Структура занятия с детьми 4-5 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.

3. *Основная часть: -Беседа.*

-Пение, инсценировки.

-Музыкально - ритмические движения, музицирование.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

4. *Приветствие.*

5. *Артикуляционная гимнастика.*

6. *Основная часть: -Беседа.*

-Пение, инсценировки.

-Музыкально - ритмические движения, музицирование.

1. *Игра.*

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. *Приветствие.*

2. *Артикуляционная гимнастика.*

3. *Основная часть:-Беседа.*

-Пение, инсценировки.

-Музыкально-ритмические движения, музицирование.

1. *Игра.*

2. *Релаксация.*

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет:

*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- *Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- *Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- *Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- *Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения.
- *Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- *Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- *Проявлять внимание и заботу к близким.
- *Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет

- *Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- *Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- *Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- *Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- *Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Необходимые условия реализации программы

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

РАЗДЕЛ I. «Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II. «Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III. «Игровой фольклор»

ТЕМА 1. «Песенный припев».

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

ТЕМА 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV. «Хоровод»

ТЕМА 1, 2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V. «Игра на детских музыкальных инструментах»

ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
1. Разучивание залички «Осень, осень в гости просим».
2. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
3. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Заключки «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.
3. Игра «Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод « Как пошли наши подружки».
3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.
4. Игра «Колечко».

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница»

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3.

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки».
3. Песня «Как у наших у ворот».
4. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.

4. Игра «Пирог».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

ЯНВАРЬ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.

4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, Расскажи».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».

1. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
2. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.

4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
 2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
1. Игра на детских музыкальных инструментах.
 2. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 3.

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

Открытые занятия:

«Зимние святки» - декабрь

«Народный календарь» - февраль

«Веснянки» -март

«На заваленке» -апрель

«Ляльник» -май

Развлечения:

“Русская ярмарка” -ноябрь

“Новогодний сапожок” -январь

“Василий–капельник” -март

Приложения

« Зимние СВЯТКИ»

Сценарий развлечения

Цель: Формирование нравственно - социального, психического здоровья детей, приобщение их к русскому народному творчеству.

Программное содержание:

- Дать представление о традиционном русском народном празднике Святки.
- Познакомить детей с бытовой утварью, предметами крестьянской избы.
- Воспитывать чувства взаимопомощи, уважения к окружающим.
- Закрепить навыки игры на деревянных ложках.
- Вызвать у детей эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость, эстетическое наслаждение.

Атрибуты:

- Ларец – кладенец.
- Варежка - зайчик на руку для каждого ребёнка.
- Белое покрывало.
- Метла.
- Валенки
- Торба с атрибутами для гадания.
- Поднос с угольками и поднос с угощением.
- Веретено, варежки, платочки, баранки, топор, деревянные ложки, полушалок.
- Два ведёрка с водой и тазик.

У центральной стены располагается обстановка крестьянской избы. Выходит Хозяйка, выносит самовар, ставит на стол.

Хозяйка: - Хорошо зимой – работы никакой. Сидишь себе в избе, чаёк попиваешь, про былое вспоминаешь. Помню, в молодости весело было зимой. С Рождества Христова начинались святки - веселились ребята. Ходили они по избам, пели песни-колядки, желали хозяевам счастья, здоровья в новом году.

(За дверью раздаётся шум).

- Никак колядовщики пожаловали, а у меня ещё угощение не готово (Уходит)

Дети в народных костюмах входят в зал, играя на шумовых инструментах.

Вед: - Посмотрите-ка, ребята, а в этом доме мы ещё не были, своих колядок не пели, хозяев не величали. (Зовёт)

- Хозяева! (Выходит хозяйка)

- Здравствуй, хозяйюшка! (Кланяется)

- С Новым годом! С новым счастьем! С новым здоровьем! С Рождеством Христовым! Уж дай Бог тому, кто в этом доме. Сто бы тебе коров, полтора быка! По ведру бы тебе доили, да всё сметаню!

Хозяйка: - Вот спасибо вам! Ой, вы, девицы-красавицы, мальцы-удальцы! Проходите, гости милые в мою горницу, во светлицу. А у меня для каждого доброе словечко найдётся:

- Наша Катенька в саду, что оладушек в меду.

- Котик в избушке печёт ватрушки, тому, сему продаёт, а Машеньке так даёт.

- Роса на землю упадёт, когда наш Сёмушка встает.

- Головка, да носишко – вот и весь наш Слава – парнишка!

- У Паши руки в бок, глазки в потолок, пошёл через порог – упал поперёк.

Ребёнок: - Позволь, Хозяюшка, у окошка встать, Коляду покликать.

Дети: Коляда, Коляда,

Всех зовёт за ворота!

Открывай-ка сундучки,

Доставай-ка пяточки!
И житие, и богатство идёт!
Пришла Коляда накануне Рождества
С маслицем, молочком,
Со сладеньким пирожком.
Хозяюшка, подавай,
Подавай, не ломай!

Хозяйка: - Не плясали, и не пели, а угощение захотели!

Ребёнок: Коляда пришла
Всем веселье принесла
Не сидите, не скучайте,
В хоровод скорей вставайте.

Русская народная песня «Как на тоненький ледок»(инсценировка)

(Дети остаются стоять в кругу)

Дети: Коляд, Колядин!

Я у Матушки один
По колено кожушок!
Дайте, тётя пирожок!
Коляд, Коляд, Колядушек,
Хорош с мёдом оладушек,
А без мёда не таков
Дайте, тётя, пирогов.

Все дети: А не подашь пирога –
Мы корову за рога,
А свинью за хвост
Поведём под мост!

Хозяйка: - Ах вы, озорники, колядовщики – малолеточки! Вот я вас сейчас! (Догоняет детей, они убегают на стулья).

Ведущая: - Хозяюшка, говорят, что у тебя в доме всякие чудеса происходят и

волшебные вещи имеются.

Хозяйка: - Как им не быть! Есть у меня ларец – кладенец. А живут в нём волшебные загадки. Стоит отгадать загадку, отгадка оживает.

Загадка

Комочек пуха,
Два длинных уха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
Угадали, кто это? (Дети отвечают)

Зайки, зайки, покрутитесь,
В нашем зале появитесь.

Звучит «волшебная» музыка. Хозяйка открывает ларец, раздаёт детям варежки в виде зайцев. Дети надевают варежку на правую руку и встают в круг.

Хозяйка: - Ай да зайки – белы горностайки.
С вами кругом пойдём, хоровод заведём.

Русская народная песня «Зайнышка, походи»

1. Зайнышка, покажись, (Поворачивают рукой)

Беленький, поклонись (Зайчик «кланяется»)

Вот как, вот как, покажись,

Вот как, вот как, поклонись.

2 Зайнышка, покружись, (Дети идут по кругу, топая ножками)

Беленький, покружись

Вот как, вот как, покружись (Кружатся вокруг себя)

Вот как, вот как, покружись.

3 Зайнышка, попляши (Выставляют ногу на пятку)

Беленький, попляши,

Вот как, вот как, попляши (Сужают круг)

Вот как, вот как, попляши (Расширяют круг)

Хозяйка: - Зайки поплясали и в лес убежали.

(дети складывают зайцев в корзинку)

- В моём ларце есть волшебная вещь. Это снежное покрывало. Как его трясти начинаю, сразу кто-то появляется.

(Встряхивает покрывало, появляется Снежная Баба)

Снежная Баба: - Здравствуйте, мои друзья!

В гости к вам я пришла.

Очень рада видеть вас,

Всех согрею я сейчас!

Вам ведь холодно стоять,

Выходите поиграть!

Русская народная игра «Снежная Баба»

(Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет стр. 90)

(после игры дети садятся)

Хозяйка: - Ребятки, это помощница моя. Нынче снегу много, встану я утром, а двор уже вычищен.

Снежная Баба: - Да я не просто пришла, а за метлой. Хотела двор подмести, а метлы-то нет! Пойду поищу. (Уходит искать метлу)

Хозяйка. - А я, колядовщики дорогие, для вас угощение принесу. (Уходит)

Звучит музыка. В зал на метле «влетает» Баба Яга.

Баба Яга: - Здравствуй, народ честной! С Новым годом поздравляю! Богатства вам немереного, серебра – не считанного, а тебе (Обращается к ведущей) – мужа – красавца невиданного!

Ведущая: - Ну, спасибо тебе, Баба Яга, за рождественское поздравление!

Баба Яга: - Рождество-это хорошо! Пошутить можно! Шутки я люблю!...

А что бы мне такое сделать!... Придумала!

Я – Баба Яга – костяная нога

На что подую, то и заколдую!

Выходит Хозяйка с подносом. Баба Яга дует на угощение.

Хозяйка убирает полотенце с подноса

Хозяйка: - Ребята, вот беда! Пряники - то в угольки превратились! Баба яга, чем же я теперь ребят угощать буду?

Входит Снежная Баба.

Снежная Баба (присматриваясь, замечает метлу) - Так вот она моя метла! Ну-ка, отдавай сейчас же!

Баба Яга: - А вот попробуй, догони! (Снежная Баба догоняет Бабу Ягу)

Отпусти меня, а то я совсем замёрзла!

Снежная Баба: - А ты метлу верни, тогда отпущу!

Баба Яга: - Ладно, ладно, забирай свою метлу.

Снежная Баба: - Я пошла двор мести, снег убирать (Уходит)

Баба Яга: - И мне пора уходить. Задержалась я тут у вас.

Хозяйка: - Постой, постой! А угощение расколдовать?

Баба Яга: - А вы меня, голубушку, развеселите сначала.

Хозяйка: - Как же тебя развеселить, ума не приложу?

Ой, ребята! Тише, тише,

Чьи-то голоса я слышу!

Да это же Таня с Ваней с ярмарки возвращаются, они - то нам и помогут.

Под весёлую музыку входят Таня и Ваня (куклы)

Ваня: - Я – Ванюшка!

Таня: - Я – Танюшка!

Вместе (Таня, Ваня): - Расскажем мы вам на ушко:

Ваня: - Как на ярмарке мы были

Таня: - Что на ярмарке купили!

Ведущая: - А что купили?

Вместе: - Что купили, не расскажем,

А лучше вам покажем! (Достают покупки)

Ваня: Взял я чудо –лапоточки -

Не себе – любимой дочке,

Вот бараночек вязанка -

Для гостей моих приманка

Таня: Полушалочек цветной -
Это – мамочке родной!
Доброй бабушке давно
Обещала веретено.

Ваня: Дяде Феде – рукавицы,
Леснику - большой топор,
По платочку двум сестрицам,
Чтоб у них не вышел спор!

Ведущая: - А про себя – то вы забыли?

Вместе: - Про себя мы не забыли! Ложки мы себе купили!

Ведущая: - Вот так товар!

Таня: Ложки деревянные,
Щёчки румяные,
Спинки расписные
Ручки – то резные!

Ведущая: - А зачем вам ложки?

Вместе: Кашу будем кушать,
Никого не слушать!

Ведущая: - Так на ложках и играть можно!

Вместе: Только играть мы на них не умеем!

Ведущая: - А у нас ложкари найдутся!

Ваня: Ну-ка, Таня, не зевай,
Быстро ложки раздавай.

Давай-ка, сестрица,

На ложках играть учиться!

Таня: - И ты, Ваня, не зевай, с ложкарями повторяй!

**«Весёлые ложкари» русская народная мелодия «Ах вы, сени»
(После игры на ложках, дети складывают их в корзинку и садятся)**

Вместе: - Нам теперь пора домой, понесём товар с собой!

Ваня: - А ложки вам в подарок оставляем, играйте на здоровье!

(Под музыку Таня и Ваня уходят)

Баба Яга: - А я тоже на ярмарке была. На вашей метле летала! Валенки

себе прикупила! Хотите примерить?

(надевает один валенок одному ребёнку, второй - другому)

Аттракцион «Бег в валенке»

Баба Яга: (Обращаясь к Хозяйке) - А что это у вас гости такие задумчивые?

Хозяйка: - Наверное, думают да гадают о том, что их ждёт в новом году.

Баба Яга: - А вот я им сейчас погадаю.

Гадание Бабы Яги

Баба Яга: - Кому вынется, тому сбудется,
Тому сбудется, не забудется.

Гости по очереди достают из торбочки предметы гадания:

Лента - длинная дорога

Щепка - к крепкому здоровью

Зеркальце - к красоте

Пуговица - счастье в семье

Конфета - к сладкой жизни

Бублик - к богатству

Перо - продвижение по службе.

Баба Яга отдаёт торбочку Хозяйке, обращает внимание на её руки.

Баба Яга: - Где ж ты так руки выпачкала, Хозяюшка?

Хозяйка: - Ой, и правда, все руки угольками испачкала! И воды в доме нет, руки – то помыть не чем!

Ведущая: - Не беспокойся, Хозяюшка. Ребятки тебе принесут водички. А кружки у тебя найдутся?

Баба Яга: - Кружкой и я могу, а вот ложками попробуйте.

Хозяйка: - Ну что, Баба Яга, развеселили мы тебя? Или ещё чего пожелаешь?

Баба Яга: - А спляшите-ка вы мне «Барыню»!

Ведущая: - Если ты ещё не знаешь, спляшем всё, что пожелаешь!

И гостей всех позовём!

Ребёнок: Эй, **боярыни** красивые,

Эй, девицы не спесивые!

Вы на стульях не сидите,

С нами танцевать идите!

Русский народный танец «Барыня»

(танцуют дети и гости)

Баба Яга: - Ну ладно, уважили Бабушку! Расколдую я ваше угощение.

На угольки сейчас подую,

Угощенье расколдую! (Колдует)

Хозяйка: Вот и угощенье получите

На новое счастье, на Рождество!

Чтоб счастливы были,

Чтоб нас не забыли!

С Рождеством вас!

А рецепт рождественских пряников у меня в волшебном ларце хранится. С вами с удовольствием поделюсь.

(Баба Яга угощает детей, а Хозяйка гостей)

Раздаёт рецепты рождественских пряников.

Ведущая: Мы ходили с вами по святой Руси,

Поздравляли, величали,

Добра, счастья всем желали!

Дети: Спасибо этому дому, пойдём к другому!

(Дети кланяются и уходят)

Информационная памятка.

Святые вечера.

Святки – волшебное, колдовское время. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. Святые вечера посвящались колядованию и девичьим гаданиям. Нарядясь, ходили по дворам, пели песни – колядки, желая хозяевам урожайного года, добра в доме.... В Рождество любой гость считался священным. Хозяева одаривали колядовщиков угощением.

Историческая справка

Святочный период начинается с Сочельника (**7 января**) и продолжается до Крещения (**19 января**). Включает в себя Рождество, Святые вечера, Старый Новый год, Васильев день, Страшные вечера.

Рецепт рождественских пряников.

Тесто для пряников

Замешивается заранее, за сутки

Рецепт теста:

1 стакан сахара пережечь до черноты

Добавить один стакан тёплой воды;

2 стакана песку и 0,5 стакана мёда;

пачку корицы; 0,5 чайной ложки соды;

пачку маргарина. Вбить 1 яйцо и 2 желтка.

Добавить 8 стаканов просеянной муки.

Глазурь: 2 белка и 2 стакана сахарной пудры взбить в миксере.

Фольклорный праздник «На завалинке»

Цели: 1)Постижение «мудрости народной» через создание

ярких картин будней и праздников молодёжи конца 19- начала20 веков.

2)Воспитание глубокого уважения к прошлому, традициям иобычаям русского народа.

3)Установление тесного общения с семьёй.

Оформление: макет дома, плетня, завалинка.

Дети в русских народных костюмах сидят на завалинке. (звучит народная песня)

Ведущий:

Добрый день, гости дорогие! Гости званые, да желанные!

Люди зрелые и молодые, женатые и холостые!

Давно мы вас ждали – поджидали. У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко, и забавушек разных мы припасли на каждый вкус.

Дай Бог тому, кто в нашем дому-

Дорогим гостям, да вашим детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьём и бытьём и здоровьицем!

И по старой русской традиции кланяемся вам в пояс...

(медленный поклон)

Гость в дом – хозяину радость.

Какие добрые слова говорили наши далекие предки, не правда ли?

А теперь так часто за событиями и за сутолокой дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней

Прошлое – особая страна! В ней всё милей, и понятнее,

ближе, и родней. И как жаль, что прошлое уходит всё дальше и дальше и многое забывается. Теперь уже никто из нас не знает значения некоторых слов. Как жаль, что забыты такие красивые слова: *узорочье, матица, высокий терем, завалинка, посиделки...*

К счастью, ничто не проходит бесследно. **Народная мудрость жива** и всегда будет жить в народе.

Нам повезло – мы жители села и многие традиции по крупинкам сохраняются и передаются из поколения в поколение.

В каждом селе в старину были свои обычаи посиделок, праздников, посвященных народному календарю - летним, осенним, зимним и конечно весенним календарным праздникам.

Весной народ ощущал свое единство с окружающей природой, был убежден, что своими добрыми делами, играми, обрядами они помогают весеннему пробуждению Солнца, появлению цветов и злаков, прилету птиц....

На Руси считалось, что лишь тот, кто умеет по настоящему справить праздник, посидеть весело – тот умеет и трудиться.

А потому, в давние времена в каждой деревне, в каждом селе были свои посиделки, куда собирались холостые девушки, да парни.

Роднило их одно: собирались, чтобы *себя показать и других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потехах и забавах, умением и мастерством блеснуть.*

И сегодня на нашей завалинке мы постараемся показать вам фрагменты деревенских посиделок. Вы увидите и услышите то, **о чём говорили, что пели и о чём мечтали наши прабабушки и прадедушки.**

Всем ли видно?

Всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Тогда мы начинаем наш фольклорный праздник «Назавалинке» и милости просим на наши посиделки...

ПЕСНЯ «ЗАВАЛИНКА»

(дети обращаются друг к другу как будто ведут диалоги к гостям)

-Добрый день вам и поклон,

Гости дорогие!

Собрались со всех сторон

Наши все, родные.

-Я смотрю на ваши лица,

Хорошо, отрадно мне,

Словно я в огромной, дружной

И приветливой семье.

- Ото всех дверей

Ото всех ворот

Выходи скорей,

Торопись, народ!

-Открываю ворота

Выходи, кому охота!

(выходит ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»)

Девочки: Ох, и расшумелись, а ну-ка тссс! (показывает «тише») А ну, домой, а то мамка заругает! (дети убегают)

Девочки садятся на скамейку, грызут семечки.

Входят 2 мальчика в русских костюмах.

Идут, грызут семечки, поглядывают на девочек.

1. О! Наро – оду!

2. Ого! Народищу – у!

1. Ты куда?

2. А ты куда?

1. Я – сюда.

2. И я сюда.

Мальчики садятся на скамейку.

1д. Ой, девочки, а я что вчера видела!

Все. Чего?

1д. Да не знаю уж, рассказывать ли вам?

2д. Как это не знаешь?

3д. Коли заикнулась, так рассказывай давай?

1д. Сажу я вчера вечером у окошка, луна светит ярко, на улице хорошо видать, идут мимо дома нашего Варенька с Серёжкой. Достает он платочек да на плечи ей накидывает так бережно, бережно. И в глаза ей всё заглядывает.

4д. Никак, свадьба скоро будет.

. (воодушевленно рассказывать)

1 д. А мне маменька рассказывала, что на старинных русских свадьбах совершался обряд, сегодня совершенно забытый. В самый разгар свадебного

пиршества невеста бросала в круг незамужних девушек подушку. И первая, севшая на неё, была следующей невестой. Так же поступал и жених. Вот поди было весело...

(проходит парочка, мальчик одевает платок на плечи и тянет мешок с семками)

2д. Ой глянь, вон что весело, ты погляди как Сенька на Таньку пялится, влюбился что ли?...

1д. Завидуешь что ли?

2д. А что ж, не завидовать, он жених завидный..

3 д. *(с иронией)* это точно...завидный...

(парочка садится)

ПЕСНЯ «СЕМЕЧКИ» *(девочка садится к другим девочкам, машет мальчику и тот уходит, продолжается диалог...)*

3д. Послушайте, что со мной сегодня произошло. Иду я к вам сюда, вдруг мне дорогу перебегают чёрная – пречёрная кошка. Что делать? Не идти – нельзя, вы меня ждёте, а пойти так все переругаемся...

2д. Ой – ой – ой? Что же ты сделала?

3д. Ну, я не растерялась – три раза через левое плечо плюнула...

2 дев. Бедный пушистый зверёк! Ох и хлебнул же он горя из –за своей окраски! А почему же именно чёрная, а не рыжая,полосатая или ещё какая – то кошка стала символом ссоры,неприятностей?

1 дев. Мне бабуля рассказывала, то произошло потому что с чёрным цветом наши предки связывали многие неприятности в своей жизни. Тёмная ночь...

тёмный лес... чёрный провал пещеры – они таили в себе опасность. С тех пор и повелось, что чёрный цвет стал символом зла, коварства, недобрых мыслей. И безобидную чёрную кошку крестьяне выкидывали из избы во время грозы – а вдруг притянет к себе молнию.

2 дев. А если провезти такого кота на лошади – всё, считай, конь пропал, а уж если чёрный кот чихнёт – не миновать хозяину зубной боли.

Все: ха-ха-ха

2 дев. Нам сейчас смешно, но ведь ещё не так давно люди верили во всю эту ерунду.

3 дев. А вот что говорил народ о суевериях.

1. Муравьи в доме – к счастью; кони ржут – к добру.

2. Кто нечаянно завидит свет в своём доме – жди счастья.

3. Сова близ дома кричит – к новорождённому.

4. Заяц по селу бежит – к пожару.

1 дев. Ага, вот-вот...

5. Коли наступишь на чужой след, то будут болеть ноги.

6. Чёрный глаз опасен. Бойся чёрного да карего глаза.

7. Мыло за пазухой спасает от порчи.

8. Не играй ножом – ссора будет.

9. Ключи на столе – к ссоре.

2 дев. Что вы все о грустном! Для хорошего настроения послушайте вот такие забавные приметы: «Звонит в одном ухе – к исполнению желаний.

Звонит в обоих ушах – выключите будильник и вставайте.», «Если все кошки, перебегающие дорогу, чёрные, значит, рядом жгут автопокрышки.», «Если вам навстречу попадается женщина с пустыми вёдрами, значит, в доме отключили воду.»

(все вместе смеются)

1 д. Ой, что-то скучно стало!

(выходят мальчики)

1 м. А не поиграть ли нам в фанты? *(дети тянут бумажки и исполняют желания, кто не задействован - хлопают)*

1. Выпала тебе работёнка:

Изобрази-ка нам котёнка.

1. Чтобы не попасть впросак,

Пришлось смотреть во все глаза.

1. А теперь закрой-ка глаз,

Кукарекни пару раз.

4. Вежливостью удиви:

Руку всем вокруг пожми.

(все вместе)

Ставьте ушки на макушку:

Мы споём для всех частушки.

Девочка: Говорят частушки, вроде, в наши дни уже не в моде?

Мальчик: Только, разве, дело в моде, если любят их в народе?

ЧАСТУШКИ

1. *Мы частушки-прибаутки собирали всем селом*

Всем на радость и забаву их сейчас перепоем.

Я плясала у реки, потеряла каблуки.

Обернулася назад – каблуки мои лежат.

Не смотрите на меня, глазки не ломайте,

Я не с вашего села, вы меня не знаете.

А у нас во дворе квакали лягушки,

А я с печки босиком, думала, подружки.

Ах, гармошечка-гудок, своё дело знает.

Она в Сашиных руках хорошо играет.

Мы задорные частушки громким голосом поём

Как же нам не петь частушки, ведь в Ардони мы живём!

Мы частушки пели вам - больше, чем полвечера.

Мы пойдём, а вы сидите, вам ведь делать нечего (уходят ?)

(Выходят мальчик).

1. Небылицы в лицах

Сидят в теремах-светлицах.

2. Щёлкают орешки

Да говорят насмешки.

Выходят все участники.

Все: **Фольклорные перевёртышки.**

1. Ехала деревня мимо ямщика,

Вдруг из-под воротни лают ворота.

2. Крыши полетели, сели на ворон,

Лошадь понукает ямщика кнутом.

3. «Тпру»- сказала лошадь, а ямщик заржал,

Лошадь пошла в гости, а ямщик стоял.

4. Лошадь ела шаньги, а ямщик овёс,

Лошадь села в сани, а ямщик повёз.

Все: **Фольклорные потешки.** (ДИАЛОГ ПО ДВА)

1. -Фекул, что губы надул?

-Кафтан прожёт.

-Зашить можно.

-Да иглы нет.

-А велика ли дыра?

-Один ворот остался.

2.-Фома, что из леса найдёшь?

-Медведя поймал.

-Так веди сюда.

-Да он не идёт.

-Так сам иди.

-Да он не пускает.

3.- Фома, у тебя в избе тепло?

-Тепло. В шубе на печи согреться можно.

4.-Сынок, сходи за водицей на реку.

-Брюхо болит.

- Сынок, иди кашу есть.

-Ну, раз мать велит, надо идти.

Все: Фольклорные загадки.

1.Меж двух светил я в горнице один. (Нос.)

2.Стоят два кола, на кольях бочка,

На бочке кочка,

А на кочке дремучий лес. (Человек.)

3.Одну меня не едят, а без меня мало съедят. (Соль.)

4.У двух матерей по пяти сыновей.

Одно имя всем. (Пальцы).

5.И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко,

А всех милей. (Хлеб.)

6.Чёрненькая собачка, свернувшись, лежит:

Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок.)

Все: Фольклорные дразнилки.

1.Дуня-пышка на улицу вышла.

На кочку села, комарика съела.

2.Лёшка-лепёшка, голова с лукошко,

Шапка колышком, ноги брёвнышком.

3.Коля, Коля, Николай, бросил шубу на сарай,

Шуба вертится, Коля сердится.

4.А Дуня -Бабка-ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала,

А потом и говорит: «У меня живот болит»

(на сцену выходит женщина с ребенком на руках) Тсссс!... малыш засыпает..

Ведущий (за кадром) На посиделки приходили и молодые замужние женщины, у которых уже были маленькие дети. Младенец ещё и «мама» сказать не умеет, а его уже укладывают спать под уютную колыбельную песню.

Девочка с куклой поёт колыбельную песню.

Баю, баю, баю, бай!

Спи, малютка, засыпай.

А то серенький волчок тебя схватит за бочок.

Баю, бай, баю, бай,

Поскорее засыпай.

Ведущий: (за кадром) Проснётся ребёнок, затекли руки-ноги – раньше туго заворачивали. Развернёт его мама и начинает поглаживать да приговативать..

(Девочка разворачивает куклу, поглаживает и говорит).

Потягунюшки, подрастунюшки,

А в ножки ходунюшки, а в ручки хватунюшки,

А в роток говорок, а в головку разумок.

Ведущий (за кадром) Какие хорошие, ласковые слова, верно? И следит малыш глазами: где у него ножки, где роток. По-доброму как всё было..., по-нашему..., тепло... душевно...

(шум и гам.. на сцену выходят шумовой оркестр...)

Дети: А мы сейчас убавокаем вашу ляльку...

ШУМОВОЙ «КАМАРИНСКАЯ»

Женщина: ох и шумные вы ребята! Пойдем мы ...(уходит, дети садятся)

Ведущий (за кадром): На посиделках велись и серьёзные разговоры. Думали о лучшей жизни, вспоминали о прошлом, хотели узнать о будущем.

На май-июнь приходится один из самых главных праздников – Святая Троица. С праздником Святой Троицы связано много народных обычаев и традиций. Это праздник связан с культом прославления расцветающей растительности, с культом воды и земли. В Семик (четверг) девушки надевали лучшие наряды, плели венки из веток берёзы и цветов и ходили в лес завивать берёзку. У нас на селе до сих пор в особом почете праздник «Березка». Наверное потому, что вокруг села березовые рощи и возле школы растут белоснежные красавицы...

Ей, красавице русской, несметное количество песен написано...

ПЕСНЯ ПРО БЕРЕЗУ

С чего начинается Родина?

Наверное, с белых берез,

С их царства сквозного молочного

И с пухлых ребяческих грез.

Праздник «Березка» объединяет всех и умудренных опытом и молодых

Выходят девочки с венками, подходят к берёзке, окружают её и по очереди расхваливают.

1. Ай да красавица!

2. Ай да кудрявая!

3. Ай да стройная!

Дети: Завьём берёзоньку! Да желанья загадаем!

1. Вью-вью колечко на батюшку,

Другое колечко на брата,

Третье колечко на себя.

2. Вью колечко на сестру,

Другое колечко на брата,

А третье колечко на себя,

Чтобы все наши желанья исполнились.

Участники водят хоровод «Ах ты, белая березка!».

3. Берёзка-берёзонька, завивайся, кудрявая!

К тебе девушки пришли, загадать желанья пришли.

4. Белая берёзонька, ходи с нами гулять, пойдём с нами играть.

5. Девушки-подруженьки, пойдёмте к реченьке венки в воду

бросать, на женихов гадать.

Все участники уходят....

Девочка: А вот и конец, всему делу венец.

Ведущий: Мы показали вам только часть того доброго и

прекрасного, что знали и любили далёкие наши предки.

Хочется пожелать вам, чтобы души ваши были добрыми, чтобы любили

землю, на которой живёте, берегите любовь свою к матери, отцу, брату, сестре. Если будет среди вас лад, будет вам всем и клад.

Дом, земля наша, любовью богата и трудом.

А песнями, играми счастье копится и полнится.

Старое уходит, но его нужно знать и беречь.

Русская старина пронизана добром, а это очень важно в наши дни.

Берегите Россию...

ПЕСНЯ «РОСИНОЧКА – РОССИЯ»

(на проигрыше)

Желаем дней побольше ясных,

Побольше света и тепла,

Здоровья, радости, успехов,

Покоя, счастья и тепла.

Все: Приходите снова к нам, будем рады мы гостям!

Сценарий праздника «Народный календарь»

Цель: знакомство детей с **календарно-обрядовыми праздниками на Руси**

Задачи: знакомить детей с лучшими образцами **народного фольклора**, воспитывать интерес к духовному наследию русского народа.

Ведущий: Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

Перед нами нынче, дети,

Истории особый дар –

Одна из очень ценных книг на свете –

Называется **«Народный календарь»**.

Весну сменяет лето, зиму предваряет осень.

Как жили люди в древности?

Давайте книгу спросим.

Ну-ка, девица, Сентябринка, выходи,

Вот твоя картинка.

Расскажи, да покажи,

Как люди жили в сентябре.

Сентябринка:

В моем любимом сентябре

Солнце светит на заре.

Еще тепла так много, света.

Говорят, что *«бабье лето»*.

Сентябрь очень уважают.

Приходит он с богатым урожаем.

Солили все капусту –

С картошкой очень вкусно.

Ведущий:

Ну-ка, становись в хоровод,

Играй, да смейся,

Капустка, завейся.

Хоровод *«Вейся, завейся, капустка»*

Ведущий: А на пирог с капустой и мясом

Приглашали всех сразу.

Р. н. п. *«Пирог»*

Ведущий: Перевернули **календарь...Октябрь...**

Уже другая картинка,

А к нам идет Октябринка.

В октябре уж холоднее,

А дождик чаще и сильнее.

Октябринка:

Что нам дождь, да ненастье,

Мы узелки вяжем на счастье.

Игра *«Кто больше свяжет узелков»*

(2 команды)

А 3 октября – Покров!

У этого праздника – народная любовь.

На ярмарку возили мед и фрукты,

Овощи разные, всякие продукты.

Наряды одевали лучшие –

На других посмотреть,

Да себя показать по случаю.

До чего же ярка наша ярмарка.

Вед: Издавна на Руси повелось встречать приход хлебосольной осени ярмарками.

Но на ярмарку люди с пустыми руками не ездили – каждый старался свой труд показать, да товар приукрасить. Вот и я вас сейчас приглашаю на веселую, звонкую ярмарку –

Людей посмотреть, да себя показать,

Что-то купить, а что-то продать.

Песни попеть да в игры поиграть.

Дети перестраиваются в тройки (*обруч с бубенцами*).

Ф/М «Золотая ярмарка»

Дети встают у стульчиков:

1. Приехали, приехали!

С конфетами, с орехами!

2. Со сладкими леденцами,

С веселыми бубенцами.

3. С игрушками, побрякушками.

С песнями, частушками.

Все: Подходи честной **народ** – ярмарка уж у ворот.

дети садятся на места.

Вед: Все товары были хороши, а носили их коробейники-молодцы.

Ну-ка, зазывалы, выходите, да товар свой покажите.

Выходят зазывалы:

1. У нашего Якова – товару всякого!

Нитки, катушки, селедочные кадушки

Красивые платочки, мелкие гвоздочки.

2. А вот – яблоки ранет, у кого своих нет.

Подходи, бедный, подходи, богатый,

Подходи, тонкий, подходи, пузатый.

3. Иголки – не ломки, нитки, тесемки

Румяна, помада, кому, что надо?

Вижу, ребята у вас смекалистые, да к тому же веселые, ну а я хочу проверить, как вы в коробейном деле разбираетесь. Скажите мне, что на ярмарке называли «красным товаром»?

Дети: Ситец, сатин и другие ткани.

Коробейник: Правильно.

Мальчик: У нас без обману, материал без изъяну,

Шелк, атлас, канифас, весь девичий припас.

Девочка: На площадке, на лугу,

Ярмарка веселая.

Пляшет, кружится в кругу Варя чернобровая.

2. девочка: А за ней выходит Маша, то поводит плечиком,

То рукой она помашет, то платочком клечатым.

Русская **народная песня** «Ой, Варенька, Варенька»

Ведущий:

А вот и Ноябрь пришел к нам с Курячьими именинами!

В этот день почитали курочек –несушек.

Благодарили за перо, да пух для подушек.

Все: Спасибо, курочка-несушка.

Ведущий: А сейчас – **народная игра «Подушечка»**

Игра «*Подушечка*»

Ведущий: Опять листаем **календарь**.

А вот уж и Зима – царица

На белых кониках к нам мчится.

Зима: Я – волшебница – зима

Посетила вас сама.

Запомните мои традиции,

Все вам в жизни пригодится.

Ведущий:

А у нас к зиме готовы валенки,

Да не велики и не маленькие.

Валенки новы – плясать готовы.

Танец «*Валенки*»

Зима: Бросьте шутки и смешки

Выходи играть в снежки.

Игра

Зима:

Самый лучший зимний **праздник**

Это – Рождество!

Очень ждали дети

Все всегда его.

Ждали под елкой подарков:

Конфет сладких, игрушек ярких.

Ведущий:

А чтобы все было в порядке

Ходили с мешком, пели колядки,

Здоровья, счастья всем желали,

Ну а себе подарки забирали.

В Святые вечера во все дома приходят колядовщики.

Есть у меня сундучок, где хранятся такие вещи, что будут в самую пору и нашим колядовщикам.

Проводится игра-конкурс “Нарядись – обрядись” (*Кто быстрее оденется “ряженым”*)

Игра «*Бабка колядка*»

Зима: Чтобы счастье не прогадать –

На Святки, под Рождество было принято гадать.

На колечко, чтоб билось сердечко.

На веник, чтоб было много денег.

Игры «*Колечко*», «*Веники-веники*»

Зима:

Январь прошел, а жаль,

Но уже на пороге – февраль.

(*В зал под музыку заходят Хозяюшка с коровой*)

Ведущий: А это что за гость к нам пожаловал?

Зима:

24 февраля – **праздник Коровий**.

К коровушке все относились с любовью.
В этот день - Хозяюшка со сковородкой,
Детишки с метелкой...
Все читают оберег на кормилицу – телку.
(Раздать детям метелки)

Все хором, обходя зал, говорят:
Ах, ты наша кормилица – корова,
Будь целый год здорова.
Обереги ее Святой Власий,
Дай всей нашей семье достаток и счастье.

Ведущий: С этого Власьега дня начинались скотные базары, где можно было
купить и продать домашний скот.

Да что говорить, я вам предлагаю посмотреть, как мужик корову продавал

Инсценировка «Как мужик корову продавал»

(Мужик уводит коровушку «домой» выходят из зала)

Зима: Пора прощаться нам, друзья
Вот уж масленица пришла,
Весну принесла, а я на покой пошла.

Зима под музыку выходит из зала.

Ведущий:

Зиму провожаем, Весну встречаем.

Чучело сожгли – блинов напекли.

Р. н. п. «*Блины*»

Ведущий: Что-то задерживается Весна-то, ребята, что же делать нам

Дети: Позвать Весну.

Берут в руки Жаворонушек и читают заклички

Ой, весна моя,

Ты весняночка!

Из-за темных лесов,

Из-за синих морей

Приходи, солнцем, светом озари!

1. Жаворонки, перепелушки,

Птички, ласточки

Прилетите к нам!

Весну ясную, весну красную

Принесите к нам!

2. Жаворонки, жаворонушки,

Летите из-за моря,

Несите здоровье!

Кому крошку, кому ложку,

А мне целую лепешку.

3. Жаворонки, жаворонушки,

Вы скорее летите, тепло несите,

Нам Зима надоела, весь хлеб она поела.

Выход Весны под музыку

Весна: Здравствуйтесь, я к вам пришла

В подарок вербу принесла.

А с ней и Вербное воскресенье –

Во всем весны дуновение.

Ведущий:

В старину на Руси была такая игра – хлестать друг друга веточкой вербы, приговаривая:

Верба красна бьет напрасно,

Верба хлест бьет до слез,

Верба бела бьет за дело.

Это, конечно шутка, но и в наши дни есть традиция дотрагиваться друг до друга веточкой вербы с пожеланиями здоровья, счастья.

Вставайте в круг, давайте вспомним это прекрасный обычай.

Дети встают в круг, Ведущий с веточкой вербы в центре круга, идет

противоходом, дотрагиваясь до каждого ребенка, приговаривая:

Вербочкой по ручке (*спинке, плечу, ножке...и т. д.*)

Я тебя стучу,

Крепкого здоровья для тебя хочу.

Чтоб не знали горя, чтоб звенел ваш смех.

С Вербным воскресеньем

Поздравляю всех.

Хоровод «*Верба – вербица*»

Ведущий: Спасибо, тебе, Весна. Какой еще ты **праздник принесла?**

Весна:

Лучший **праздник** весенний – Светлое Христово Воскресенье!

Ведущий:

У любого **праздника своя красота**, свои обычаи, обряды и приметы. Немало их и в Пасху.

Любимой пасхальной забавой для детей было катание яиц. Яйцо, прикасаясь к земле, пробуждало нашу землю-кормилицу от зимнего сна.

Весна (*в руках корзинка с крашенками*):

Я, красавица Весна пробудилась ото сна.

Вот всем яйца-крашенки

Поиграем в игры наши.

Игра

Весна: Славно мы повеселились,

Поиграли, порезвились,

А теперь пришла пора

Уходить мне детвора.

Ведущий: Зелена Весна проходит,

Лето красное приходит.

В зал под музыку входит Лето.

Лето: Вот пришло Лето красное –

Детишкам всем - особое счастье.

А тут и Троица – **праздник русской березки**,

Нарядилась она в зеленый сарафан и сережки.

Ее украшали цветами и травами

Хороводы водили,

Да забавы разные.

Ведущий: А вот послушайте, ребята, как в далекую старину отмечали

этот **праздник**.…Жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую

зимушку, а весна-красна, пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла

и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась,

сережками украсилась, к **празднику приготовилась**. На **праздник** березку в дом

вносили, украшали. А двор, крыльцо и комнаты устилали полевыми цветами и

травами.

Троицын день старались отметить не в доме, а в саду, в лесу, поле. Айда и мы на улицу березку прославлять. Украшают березку

Ведущий: Хоть Троица и считается девичьим **праздником**, а молодцы тоже хотят попеть, поплясать, да в игры поиграть.

Ведущий: А что, мальчишки, и мы с вами приударим
Девочкам веночки подарим.

(мальчишки садятся на стульчики)

М. Р.: Ну что, девчата, веночки сплели?

Девочки: Ребята подарили.

М. Р.: А теперь пора кумиться.

Девочки хором: Давай кума кумиться,
Чтоб нам весь год не браниться.

Девочки соединяют венки и соединяют через них мизинчики («*мирятся*»)

М. Р.: Смотрите, кумушки, коли поссоритесь, то на весь год.

Девочки: А мы ссориться и не собираемся.

М. Р.: Пора в игры играть. Собирайся **народ**, кто играть идет.

Дети: А потом не примем, за уши поднимем.

Игра «*Шатер*»

Участники делятся на 4 **подгруппы**. Каждая **подгруппа** образует круг вокруг стула, на котором лежит платок. Дети идут вокруг стула, припевая:

Мы веселые ребята.

Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем,

И помчимся на лужок.

(во время музыкального проигрыша дети бегают вокруг стульчиков. С окончанием музыки дети быстро берут платки и натягивают их над головами, в виде шатра.

Побеждает **группа**, быстрее других сделавшая шатер)

Игра «*Катай каравай*»

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать, поют:

Катай каравай,

Поворачивай давай,

К лесу – куролесу,

В огород залезу,

Плетень изломаю,

Гряды ископаю,

Говори, слепой –

К кому головой?

Дети, напротив кого остановился каравай, произносят: «*Отгадай, каравай*»

Каравай отгадывает по голосу.

Дети:

1. Мы пролистали **календарь**,

Чтоб узнать, как было встарь.

Были **праздники разные**

И все они прекрасные.

2. Мы сами узнали и всем показали.

В игры играли, да так, что устали.

Приходите к нам, друзья,

Ведь без **праздника нельзя**.

Пришло время расставанья.

До свиданья?

Дети: до свиданья.

Р. н. п. «До свиданья»

«СОРОКИ»

Сценарий интегрированного занятия

Основная встреча весны на Руси праздновалась в день равноденствия –

22 марта, называли его Сороки. С этого дня считали, что новый год входит полностью в свои права.

На Сороки ожидался прилёт птиц. Ребята в этот день закликали весну словами:

«Жаворонки, прилетите,
Красно лето принесите!»

В это время пекли из теста вестников весны, пряча во внутрь льняное или конопляное семя. Ребята это печенье крошили и разбрасывали на четыре стороны птицам на корм. В то же время, прекрасно понимая, что до тепла ещё далеко, поговаривали: «Сорок мучеников, сорок утренников, сорок заморозков». Считалось, что если морозные утренники начиная с этого дня, продолжают постоянно, то лето будет тёплым.

Сценарий интегрированного занятия.

Цель: Познакомить с традициями весенних народных праздников Авдотьи Плющихи и Сороков.

Задачи:

- 1.Развивать эмоциональную сферу ребёнка.
- 2.Учить детей работать с тестом. Приучать работать аккуратно, дружно.
- 3.Закреплять знакомый литературный и музыкальный материал.
- 4.Воспитывать любовь к труду, уважению к окружающим.

Оборудование:

Свистульки, бумажные птицы, соломенные куклы.

Чаша с водой, фартуки по количеству детей, тесто, противень.

Связка бубликов, птица на полочке с цветными лентами.

Дудочка, обруч..

Ход занятия.

Под весёлую русскую народную мелодию дети входят в зал двумя группами: первая, играя на свистульках; вторая – с атрибутами встречи весны (бумажные птицы, соломенные куклы). Образуют два полукруга.

К ним выходит Авдотья Плющиха

Авдотья(обращаясь к детям): - Доброго здоровья!

Музыкальный руководитель (Муз. рук.)и дети: - Здравствуй, Авдотья

Плющиха! Куда путь держишь?

Авдотья: - Я весне первая помощница: где пройду, снег тает, ручьи

бегут. Вот решила я посмотреть, как снег в лесу оседает, как дети весну встречают.

Муз. рук. и дети:(хором) - И мы с тобой!

Авдотья: - Возьму вас, коли, загадку отгадаете.

Кто прочь прогнал метель?

Кто ото льда очистил реки?

Кто разбудил капли звон?

Кто первым почкам дал напиток?

Кто дал земле тепло?

Кто птиц позвал к нам возвратиться?

Дети: Весна – Красна!

Авдотья: - Вставай, народ, в весенний русский хоровод!

Весенний хоровод (по выбору)

Авдотья: - И вот уже из-за моря вереницей к нам домой вернулись птицы.

1 ребёнок. Жаворонушки - перелётушки,

Прилетите к нам.

Весну ясную, весну красную

Принесите к нам!

2 ребёнок: Ой, вы, жаворонки,

Летите в поле, несите здоровье:

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье!

3 ребёнок: Грач на горе – весна на дворе.

4 ребёнок: Чувиль–виль–виль, жавороночки,
Принесите весну на своём хвосту,
На сохе, бороне,
На ржаной копне,
На овсяном снопе.

5 ребёнок: Скворушка, прилетай, себе домик выбирай!

Авдотья: Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите,
Тёплую весну принесите!
Нам зима – то наскучила,
Морозами замучила.

Раздаётся свист. Появляется Кикимора

Авдотья: - А ты кто такая?

Кикимора: - Я? Кикимора – шишимора! Да не пугайтесь, я сегодня добрая, смиренная.

Авдотья: - Да ну?

Кикимора: - Так ведь праздник сегодня какой - Сороки! День с ночью
равняются, сорок птах небесных из дали возвращаются. Идите ко мне поближе. **(Дети подходят, Кикимора брызгает на них водой из чаши)**

Польем-ка мы снежицей, водой талой стены дома нашего, окропим цветы ранние, чтобы всё вокруг весной задышало.

Дети вместе с Кикиморой брызгают водой всё вокруг.

Кикимора: К нам тетёра прилетала

С нами игры затевала

Мы тетёру выбирали

За воротцами вставали.

Русская народная игра «Тетёра»

Кикимора: - Заигралась я с вами, совсем про тесто забыла. А вы помните, что на Сороки разных птичек из теста пекут, теплом солнышка ясного заряжают!

Дети: Помним!

Кикимора: - Ну, тогда побегу я. Мир вашему дому!

Авдотья: Давайте и мы испечём своих жаворонков. У меня и тесто подоспело. Надевайте фартуки, мойте руки, за работу принимайтесь.

Звучит пение птиц. Дети работают с тестом. Авдотья ведёт рассказ.

Авдотья: - Что за птичка жаворонок! Пение его можно услышать за городом – в поле, на лугу. Оно переливается, журчит так необычно, что сердце трепещет от радости. Солнечная песня у жаворонка! Не просто песня, а гимн весне! Эта птичка-невеличка искони на Руси почиталась. На Сороки каждая хозяйка придумывала свой «фасон» птицы, которую выпекала. Кто больших, кто малых пичуг вылепил.... Вот и у нас птички появились.

Дети передают птиц на противень

Авдотья: - Осталось посадить птах в печь. А мы помоем ручки.

Водичка, вода,

Вымой наши ручки тогда.

Чтобы были чистыми,

Чистыми, душистыми.

В центр зала выходят 2 ребёнка.

Один – со связкой бубликов, другой – с птицей на палочке с цветными лентами.

1 ребёнок: Мы на Сороки птичек лепили,

Цветные ленты купили,

Птичек снарядили,

На столб посадили.

2 ребёнок: Нашей Авдотье - по обычаю – сорок бубликов подарили.

Подходят к Авдотье с поклоном

2 ребёнок: Ой, лики, лики, лики,

Тебе, Авдотья, бублики.

1 ребёнок: Ах, Авдотья, принимай,

Нас почаще вспоминай.

Авдотья: - Спасибо, детушки, спасибо, касатушки!

Выбегают 3-й, 4-ый ребёнок.

3-й ребёнок: А у нас есть шарики – колобки из овсяной муки.

4-ый ребёнок: Мороз, красный нос, вот тебе хлеб и овёс. А теперь убирайся подобра, поздорову!

Бросают колобки. Уходят.

Авдотья: - Собирайся, народ, на весенний праздник с хороводами да песнями, загадками да шутками, с весёлыми прибаутками.

Хоровод «Ходит матушка – весна»

(В конце дети встают в круг)

Авдотья: - Шум весенний затеваем,

В игры весело играем!

Муз. Рук.: Тут пошли чудеса: зашумели леса. На весеннем дубу даже ворон заиграл во трубу.

Авдотья выбирает ребёнка – «Ворона», даёт ему дудочку.

«Ворон» становится в круг.

Проводится русская народная игра «Ворон»

(Ход игры)

Все дети: Ворон, ворон, воронок.

Красный шитый сапужок

Ты нам дудочку отдай

Вместе с нами поиграй.

Ворон: - Эх, кому ж её отдать? Это трудно угадать.

Дети: А тому, чьи ноги быстрее побегут по дороге.

«Ворон» ставит дудочку между двумя детьми, они бегут за кругом. Кто быстрее возьмёт дудочку, тот становится «вороном». Игра повторяется.

Авдотья: Весна наступила, солнышко пригрело. Птички защибетали, мухи зажужжали, комары проснулись, запищали. Вот про меж них какая история произошла.

Инсценировка Русской народной песни

«Комара муха любила»

Проводится игра «Драчливый воробей»

(В одном обруче стоят двое детей на одной ноге. Кто кого вытолкнет из обруча первым)

Муз. рук.: - Ребята, Авдотья Плющиха, а ведь пора и Солнышко позвать, да и жаворонки наши испеклись, наверное.

Авдотья: - Солнце, Солнце, выходи! Птиц с собою приноси!

Выходит Солнце (ребёнок). На подносе – испечённые жаворонки.

Солнце: - Здравствуйте, люди добрые!

Авдотья: - Ой, да во зелёном во бору,

Да во высоком терему,

Да жило ясно Солнышко – колоколышко.

Да к солнцу птицы прилетели

Свои песенки запели.

Солнце на небо взошло

Лучами землю обожгло.

Солнце: - Попало ваше тесто

В горячее место

Попало, не пропало!

Жаворонками стало.

Раздаются голоса птиц

Авдотья: - Слышите, ребяташки, жаворонки поют, весну зовут.

Жаворонушки, пташки малые,

Пташки малые, голосистые.

Летят по воле, несут весну в подоле.

Солнце: - Настало время, птицам возвратится.

Весна идёт, весь мир преображая!

Авдотья: - А счастье – удивительная птица!

Пускай у вас живёт не улетающая!

Под музыку дети идут в группу пить чай.

**Сценарий фольклорного праздника для детей старших дошкольников
«Ляльник».**

Цель:

Формировать у детей первоначальные представления о народных **праздниках**, истории и жизни русского народа.

Задачи:

1. Приобщать детей к культуре русского народа, знакомить с его обычаями и обрядами.
2. Воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детей.
4. Развивать физические качества детей, интерес к русскому **фольклору**, подвижным играм. Воспитывать дружелюбие.
5. Создать систему работы по приобщению детей к народной культуре, через народные **праздники**.

Предварительная работа: разучивание **фольклорного материала**, песен, танцев, игр, хороводов, изготовление атрибутов.

Оборудование: Русская изба, печь, столы, самовар и т. д.,

«*Русалкино озеро*», веточки, кустики, веночки, русские народные костюмы, костюмы русалок, бусы, конфеты, угощение для детей.

Ведущая: Проходите ребята, вот и гости у нас уже собрались.

Дети здороваются с гостями. Появляется хозяйка.

Хозяйка. Милости прошу, ребятишки – девчонки и мальчишки.

И вам, дорогие гости, милости просим. (*Кланяется*).

Располагайтесь, ребята. В нашем доме не принято скучать никому.

А чтобы вы не скучали, рассказать хочу вам сказку про ловкого солдата.

Царь проверял однажды караулы и увидел, что один солдат вроде спит.

- Спишь? - спрашиваешь царь.

- Никак нет! - Отвечает солдат, - не сплю!

- А что же ты делаешь?

- Звёзды считаю.

- Ну и много насчитал?

-Здесь тьма тьмой, здесь семьдесят со мной, а здесь не успел сосчитать, вы мне, помешали.

Попробуй, проверь этого солдата.

А сколько на Руси **праздников**, песен, хороводов - их также невозможно сосчитать, как сказочному герою - звёзды.

Ребята, а какие русские народные **праздники знаете вы?**

Дети: Новый год, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Яблочный и Медовый спас, Покров.

Хозяйка: А я сегодня расскажу вам, ребята, про красивый девичий **праздник**, посвящённый весне. Называется он- **Ляльник**. В этот день собирались ребята на поляне, выбирали одну из подружек, наряжали её, увивали голову зелёным веночком.

Девочку называли ласковым именем - Ляля.

Лялю сажали на самое видное место и водили возле неё хороводы, пели песни. Интересно? (*Ответ детей*).

И жила - была там, в одной деревне девочка. Груней её звали.

Ох, и злющая была!

Ни одна деревенская девчонка с Груней играть не хотела, потому что ей и слово - то сказать нельзя было. Сразу лезла в драку.

Груню в эти игры не брали.

Исполняется песня «Ой, ты Груня, ты Груняша».

Входит мать.

Мать (*Груне*). Сегодня девичий **праздник - Ляльник**. Девчата в лес собираются, хороводы водить, Лялю выбирать будут.

Груня. Ой, я хочу быть Лялей! (*слезает с печи*).

Мамка, одень меня! Мамка, обуь меня!

Девчата со смехом «*хвалят*» Груняшину красоту:

Дети по очереди: -А у вашей дочки - немытые щёчки!

-Брови коромыслом над носом повисли!

-А у вашей у Груняшки - не расчёсаны кудряшки!

Груня дёргает за косу одну из девочек.

Отец. Какая же ты злая, Груня. Нельзя, Груняша, драться!

Груня. А я буду!

Отец. Нельзя, Груняша, плеваться!

Груня. А я буду!

Отец. Ну и получай за это! (*треплет Груню за ухо*).

Груня. Убегу я от вас! (*убегает из избы*).

Хозяйка. Доброе слово - лежит, а злое - бежит.

Убежала Груня за деревню. Там, у Груняши, место заветное есть.

Да вот оно. (*Открывается занавес*).

Русалкино озеро.

Груня. Пусть мамка и папка меня поищут, поплачут!

Ой, холодно -то как! Руки и ноги коченеют.

(*Раздаются хлюпающие звуки*).

- Ой, что это?

- Ой, кто это?

Хозяйка. Смотрит Груня, и глазам своим не верит...

Из озера выходят на берег русалки.

Первая русалка. Русалочки - подружки, выходите на бережок.

Исполняется Танец русалок.

Вторая русалка. Не забыли! А венки свои прошлогодние сохранили?

(*русалки показывают венки*).

Маленькая русалочка. А у меня нет веночка! Что же мне делать?

Русалки. А ты сплети новый веночек, только поспеши,

а то в хоровод не пустим, (*уходят*).

Хозяйка. Легко сказать: плети! А где ей, бедной русалочке, цветов найти?

И стала она веточки с кустиков рвать. Да куда ей!

Смотрите, ручки тоненькие, слабенькие.

Маленькая русалочка. Ой, кто это? (*Замечает Груню*).

Девочка?

Груня. Ты, русалочка, не кричи! Не шуми!

А то твои подруги меня в озеро утащат.

А я тебе за это веночек сплету.

Хозяйка. Русалочка согласилась. Груня взялась скорее ветки ломать, да веночек плести.

А руки замерзли, пальцы не гнуться, да плести веночек надо!

Кто её знает: вдруг закричит эта русалочка и своих подружек позовёт? Ребята, давайте поможем веночек сплести. Ведь человек без друзей, что дерево без корней.

Хоровод «*Девушки - голубушки*».

Груня. Вот и веночек готов!

Маленькая русалочка. Спасибо! Он мне в самую пору (*примирает*).
Я у тебя в долгу.
Возвращаются русалочки. Груня прячется.
Хозяйка. Смотрит Груня, начались чудеса!
Сбросили с себя русалочки белую одежду, а под ней - сарафаны!
На головах - венки. Ну, совсем как настоящие деревенские девчата!
Исполняется танец «*Кадриль*».
Первая русалка. Подруженьки, у кого самый красивый веночек, того и Лялей назовём!
Хозяйка. У всех венки хорошие! Но всё - таки лучше всех у маленькой русалочки. выбрали её Лялей. Нарядили, бусы ей повесили.
Нравится она вам? Вот как в давние времена отмечали этот весенний русский **праздник - Лялин день!**
Хозяйка. Смышлёная Груняша все эти обряды увидела и запомнила.
Смотрите, Ляля в девчат конфетами бросает.
А одной конфетой Груне прямо в лоб попала!
Груня. Ой, что это?
Хозяйка. Крикнула так, что русалки её и увидели!
Русалки. Девочка, что ты тут делаешь?
Груня. Ой, русалочки, милые! Отпустите меня! Я домой хочу!
Я к маме и папе хочу!
Хозяйка. А небо уже посветлело, того и гляди солнце взойдёт.
Русалки. Ой, подружки, нам пора. А ты, девочка, с нами собирайся!
Груня. Русалочки, милые, отпустите меня в родной дом, я никому о вас не расскажу, честное слово!
Ляля. Забыли вы, подружки, ещё один обычай?
Пришла пора исполнять моё желание!
Что я пожелаю, то вы и исполняете!
Русалки. Правильно, Ляля! Загадывай своё желание - проси чего хочешь!
Ляля. Моя воля - закон! Девочку эту домой отпустите!
Груня. Ой, спасибо, Ляля! Я тебя никогда не забуду! Какая ты добрая!
Хозяйка. Вот - вот! Поняла, Груняша, что такое быть доброй?
А вы, ребята, поняли, что значит быть добрым?
Правильно, ты к людям с добром и они к тебе с тем же!
Поняла, Груня?
Груня. Поняла!
Хозяйка. Вот так Лялин день помог Груне добрее стать и с девчатами подружиться.
Хоровод «*Вы подруженьки любимые*».
Хозяйка. Лялин день на Руси заканчивался всегда шумной трапезой.
Приглашаю и вас, ребята, всех на чаепитие.
Звучит русская народная мелодия.
Дети уходят на чаепитие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6

3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. "Как у наших у ворот", "Пойди туда, не знаю куда", "Этот удивительный ритм".
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. "А мы просо сеяли".
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОО с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
21. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
22. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
23. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
24. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
25. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
26. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
27. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
28. Федорова Г.П.. "Пой, пляши, играй от души".
29. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.
30. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А.

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.- М.: «Просвещение», 2014.