

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области

«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

141070 Россия, МО, город Королёв,

e-mail: vicshenka9@vandex.ru

улица Грабина, дом 15

тел. 8 (495) 515-04-87

Согласовано
Педагогический совет

Протокол № 1
« 30 » 08. 2017г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»
О.А. Трофимова

приказ № 68
« 30 » 08. 2017г.

Рабочая программа воспитателя

по примерной общеобразовательной программе
дошкольного образования "От рождения до школы"
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Старшая группа

Воспитатели: Макурина В.А.
Тимакова Е.Г.

г. Королёв
2017-2018 уч.год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»**

**141070 Россия, МО, город Королёв,
улица Грабина, дом 15**

**е-mail: vicshenka9@yandex.ru
тел. 8 (495) 515-04-87**

Согласовано»
Педагогический совет

Протокол № _____
« _____ » _____

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»
О.А. Трофимова
приказ № _____
« _____ » _____

Рабочая программа воспитателя

**по примерной общеобразовательной программе
дошкольного образования "От рождения до школы"
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Старшая группа

**Воспитатели: Макурина В.А.
Тимакова Е.Г.**

**г. Королёв
2017-2018 уч.год**



Рабочая программа старшей группы на 2017-2018 уч.год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет
 - 1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 2.1.2. Познавательное развитие
 - 2.1.3. Речевое развитие
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование
Приложение №2 «План воспитательно-образовательной работы».
Часть, формируемая участниками образовательного процесса
- 2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий
- 2.4. Использование парциальных программ
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.6. Региональный компонент
- 2.7. Культурные практики

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация жизнедеятельности детей
 - 3.1.1. Оздоровительный режим на холодный период
 - 3.1.2. Оздоровительный режим на теплый период
- 3.2. Психолого- педагогические условия реализации Программы
- 3.3. Физкультурно-оздоровительная работа
 - 3.3.1. План оздоровительных мероприятий
 - 3.3.2. Режим двигательной активности
- 3.4. Проектирование образовательного процесса
 - 3.4.1. Объем учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г.
 - 3.4.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности
- 3.5. Модель организации образовательного процесса
- 3.6. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды
- 3.7. Методическое обеспечение Программы
- 3.8. Организационно-методическая поддержка образовательного процесса.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад №9» Вишенка»; в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Устав МБДОУ «Детский сад №9 «Вишенка»

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

- Укреплять здоровье, закаливание и развитие двигательной активности детей, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представлений об окружающем, формировать элементарных математических представлений;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- Формировать понятие целостной картины мира, приобщать к словесному искусству, развивать грамотную литературную речь;
- Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности, приобщать к изобразительному искусству.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (от младенчества до дошкольного возраста);

- развивающее образование;
- амплификация (обогащение) детского развития;
- культуросообразность, учет национальных ценностей;
- научная обоснованность и практическая применимость (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- полнота, необходимость и достаточность (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение и осуществление образовательного процесса на игровых формах работы с детьми;
 - варьирование в соответствии с региональными особенностями;
 - преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возрастная более активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы для детей 5 - 6 лет

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет	
1.	Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2.	Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
3.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обязательная часть

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Цели и задачи психолого-педагогической работы	
ОО	по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств

– «Социально коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками и помогать друг другу. Приучать к вежливости. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении). Формировать уверенность в том, что его любят, о нем заботятся, уважительно относятся к его нуждам и желаниям. Напоминать детям название города, в котором они живут. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, приучать следить за своим внешним видом; формировать элементарные навыки поведения за столом. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям, помогать накрывать стол к обеду). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, строитель, шофер). Формирование основ безопасности. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Знакомить с ПДД, учить понимать значение сигналов светофора. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.
«Познавательное развитие»	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. Учить определять форму (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), цвет (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), величину, вес (легкий, тяжелый) предметов. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить группировать предметы. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин. Формирование элементарных математических представлений. Учить различать количество предметов (один – много), величину (большой – маленький), различать по форме (шар, кубик, кирпичик). Ориентировка в пространстве. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Ознакомление с миром природы. Расширять представления о растениях и животных. Знакомить с аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширять представления о насекомых. Учить отличать по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды. Показать, как растут комнатные растения. Знакомить с характерными особенностями времен года. Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

«Речевое развитие»	Развитие речи. Продолжать расширять и активизировать словарный запас, уточнять название и назначение видов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Звуковая культура речи. Продолжать учить внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые со- гласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, речевой слух. Грамматический строй речи. Продолжать согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять сущ. с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать получать из нераспространенных предложений распространенные. Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Художественная литература. Воспитывать интерес и любовь к чтению; воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить с по- мощью воспитателя инсценировать небольшие отрывки из народных сказок.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Изобразительная деятельность. Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Учить изображать простые предметы, прямые линии в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Учить основным приемам лепки, учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Аппликация. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем, прикладывать детали и плотно прижимать салфеткой. Конструктивно-модельная деятельность. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, призма), сооружать новые постройки. Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Музыкальная деятельность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. Учить подыгрывать на детских ударных инструментах.

«Физическое развитие»	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни: развивать умение называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и здоровой пище; об овощах и фруктах, полезных для человека. Познакомить с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Физическая культура. Развивать разнообразные виды движений. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг. Учить отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Учить выполнять правила в подвижных играх.
------------------------------	---

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

(Содержание образовательных областей, интеграция образовательных областей, методы, формы работы с детьми, разнообразные виды детской деятельности, поддержка детской инициативы. УМК.)

Реализуется по блокам: социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что	<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). <i>«Физическое развитие»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами). <i>«Речевое развитие»</i> использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира; для

	такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе). Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.	формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире). «Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)
Ежедневная самостоятельная деятельность детей		
Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, ма- рок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.		
Поддержка детской инициативы		
Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры- фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом.		
Совместная деятельность с семьей		
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ:</i> • Совместные досуги • Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> • Вечера вопросов и ответов. • Дистанционное общение и обучение. • Тематические выставки совместных творческих работ «Осенняя ярмарка», «Символ года», «Этих дней не смолкнет слава» и др.)		

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

(Содержание образовательных областей, интеграция образовательных областей, методы, формы работы с детьми, разнообразные виды детской деятельности, поддержка детской инициативы. УМК.)

Реализуется по блокам: развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры, проектная деятельность), приобщение к социокультурным ценностям, ФЭМП (количество,
--

величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени), ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения		
Организованная образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим миром – 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение)		
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
- познавательно – исследовательская деятельность (исследование Объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),	Рассматривание,обсле­дование, наблюдение. Опыты, игры экспериментирования, исследования. Творческие задания упражнения. Игры- путешествия. Создание коллекций, макетов, тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок, уголка природы. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, макетов, моделей. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы, свободное общение. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.	« <i>Социально-коммуникативное развитие</i> » - свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; представления о себе, семье, обществе, государстве, мире; представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы « <i>Речевое развитие</i> » использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире, объектах окружающего мира; для приобщения к социокультурным ценностям. « <i>Физическое развитие</i> » - представления о здоровом образе жизни. « <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » - приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.
Самостоятельная деятельность детей		
Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
Совместная деятельность с семьей		
Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: • «Гость группы» (встречи с интересными людьми). • Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например «Что, где, когда?», «Умники и умницы») • Совместные поисково-исследовательские проекты. • Маршруты выходного дня. • Дистанционное обучение, консультации для родителей.		

Поддержка детской инициативы
Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

(Содержание образовательных областей, интеграция образовательных областей, методы, формы работы с детьми, разнообразные виды детской деятельности, поддержка детской инициативы. УМК.)

Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность: развитие речи 2 раз в неделю		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе	Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).	«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Самостоятельная деятельность детей		
Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.		

Совместная деятельность с семьей
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> • Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины. • Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе». • Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). • Дистанционное обучение, рекомендации, консультации.
Поддержка детской инициативы
Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком и т. д. Проектная деятельность.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Содержание образовательных областей, интеграция образовательных областей, методы, формы работы с детьми, разнообразные виды детской деятельности, поддержка детской инициативы. УМК.)

Реализуется по блокам: приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование-предметное, сюжетное, декоративное; лепка, аппликация, художественный труд-работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с природным материалом), конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала «ТОМИК», из деталей конструктора «ЛЕГО») музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах)		
Организованная образовательная деятельность		
Изобразительная деятельность: рисование – 2 раза в неделю, Аппликация – 1 раз в 2 недели, Лепка - 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.		
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Рассматривание муляжей: овощей, фруктов, деревьев, цветов и др. Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, дидактические игры. Использование музыки во время проведения режимных моментов.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и	«Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной

Музыкальные подвижные игры. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий произведений искусства.	книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.	деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства <i>«Познавательное развитие»</i> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства <i>«Речевое развитие»</i> - использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка. <i>«Физическое развитие»</i> - развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.
--	---	--

Самостоятельная деятельность детей

Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.

Совместная деятельность с семьей

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:

- Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?», посещение театров и выставок.
- Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?»
- Семейные проекты: «Профессии родителей».
- Тематические выставки совместных творческих работ «Осенняя ярмарка», «Новогоднее чудо», «Этих дней не смолкнет слава» и др.)
- Дистанционное обучение, общение с родителями.
- Мастер-классы.
- Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.
- Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др.)

Поддержка детской инициативы

Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

(Содержание образовательных областей, интеграция образовательных областей, методы, формы работы с детьми, разнообразные виды детской деятельности, поддержка детской инициативы. УМК.)

Организованная образовательная деятельность 3 раза в неделю		
Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
физическая культура, развитие игровой деятельности	Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» Дни и недели здоровья. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».	«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных; изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. «Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования; формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. «Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные

	занятия.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей	
Базовый вид деятельности - игра, самостоятельная игровая деятельность в уголках развития	
Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (растирание сухой махровой перчаткой).	
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> • Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты» • Семейные проекты «Папа, мама, я – спортивная семья» • Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.) • Дистанционное обучение. • Встречи с интересными людьми: врачами, спортсменами и т.д. • Семейные проекты «Наш выходной», «Как я провел лето» и др.	
Поддержка детской инициативы	
Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.	

2.2. Календарно-тематическое планирование

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ			
Период	Тема недели	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	«Здравствуй детский сад»	Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитание уважения к людям умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия.	Выставка детских работ «Мои друзья»
2 неделя	«Город, в котором я живу»	Расширять представления детей о родном городе, развивать интерес к его истории. Знакомить с достопримечательностями города. Воспитывать любовь к «малой Родине». Познакомить с профессией нефтяника.	Участие в фотовыставке «Золотая осень Королёва»
3,4нед Педагогический мониторинг (с 19.09. по 29.09)			
ОКТАБРЬ			
1 неделя	«Осенние хлопоты»	Продолжать работу по знакомству с сезонными изменениями природы. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений, явлениях природы.	Музыкальное развлечение «Осень». Участие

		Расширять знания о труде людей осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.	совместно с родителями в выставке поделок
2 неделя	«Дикие животные зимой»	Расширять и систематизировать знания о диких животных и особенностях их приспособлении к окружающей среде, поведении осенью. Где живут, как добывают пищу, кто и как готовится к зимней спячке.	Выставка детского творчества.
3 неделя	«Наши пернатые друзья»	Продолжать знакомить с особенностями существования, внешнего вида, повадок представителей животного мира – птиц; воспитывать чувство сострадания к представителям фауны; создавать у детей положительный эмоциональный настрой во время проведения мероприятий; повышать творческую активность воспитанников и родителей.	Оформление кормушки в уголке природы. Развешивание кормушек на участке.
4 неделя	«Я расту здоровым»	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблять в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты, соблюдать режим дня, закаляться, заниматься спортом.	Плакат, коллаж «Я расту здоровым»
НОЯБРЬ			
1 неделя	«Я и моя семья»	Закреплять представление о семье, доме. Формировать представлений о правах ребёнка. Формировать представлений детей: о себе, как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры). Знать и называть имена членов семьи, учить заботиться друг о друге; о элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Выставка детских рисунков «Моя семья». Оформление альбома «Моя семья» в уголок уединения.
2 неделя	«С чего начинается Родина?»	Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с флагом и гербом России, дать представления о Москве – главном городе, столице России.	Коллаж «Карта России». Выставка рисунков «Моя Россия»
3 неделя	«Транспорт. Правила ПДД»	Обобщить и уточнить представление о видах транспорта, как о средствах передвижения, о его назначении (воздушный, наземный, подземный, водный). Закреплять правила поведения в транспорте. Расширять представления о правилах поведения на улицах города, элементарных правилах дорожного движения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками.	Оформление выставки в группе «Транспорт», «Красный, желтый, зеленый»
4 неделя	«Домашние животные»	Расширять и углублять представления о домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида... Воспитывать бережное отношения к природе, любви к домашним питомцам.	Выставка детского творчества
5 неделя	«Неделя книги»	Закрепить знания о жанровых особенностях книг. Формировать представлений о нравственном смысле литературных произведений. Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование	Выставка самодельных книжечек-малышек.

		интереса к книгам и детскому чтению; воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.	
ДЕКАБРЬ			
1 неделя	«Зима»	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с сезонными изменениями в природе зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, туман, иней). Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом.	Оформление альбома «Зима».
2 неделя	«Мы в Королёве живем»	Расширять представление детей о родине на основе знакомства с историей Королёва (герб, флаг), достопримечательностями, тружениками города-наукограда, города космоса.	Оформление альбома «Мой Королёв»
3 неделя	«Мастерская Деда Мороза»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Участие в выставке совместных работ детей и родителей «Зимние чудеса». Выставка детского творчества. Новогодний праздник.
4 неделя	Каникулы (с 25.12. по 12.01.)		

3

ЯНВАРЬ			
1,2 неделя Каникулы			
3 неделя	«Зимние забавы»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять знание о разнообразных играх и забавах зимой, предметах и оборудовании для их организации. Закреплять правила поведения на горке и в других играх. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Выставка детских рисунков «Зимние развлечения»
4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Познакомить детей с разными видами одежды , деталями одежды, обуви и головных уборов ; закрепить знания о назначении одежды ; провести связь одежды с временами года ; закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов ; дать детям представления об истории одежды ; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других .	Книжка-коллаж (ручной труд) «Предметы помощники»
5 неделя	«Как люди используют дерево?»	Расширять знания о рукотворном мире. Расширить представление о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала. Уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева. Расширять и обогащать знания детей о профессии плотник, столяр. Дать представление о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. (Опыты, эксперименты)	Изготовление макета «Интерьер квартиры»
ФЕВРАЛЬ			
1	«Сафари – парк»	Создание условий для формирования и расширения	Выставка

неделя		знаний детей о <i>животных жарких стран</i> . Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру.	детского рисунка «Животные жарких стран»
2 неделя	«Все профессии важны»	Продолжать расширять знания детей о различных профессиях. Дать знания о важности и значимости труда людей разных профессий. Прививать уважение к людям труда.	Выставка лепбуксов вместе с родителями «Все профессии важны»
3 неделя	«Защитники Отечества»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Расширять и обогащать знания детей о мужских военных профессиях. Приобщить к русской истории через знакомство с былинами о богатырях охранявшую Великую Русь.	Групповая газета «Мой папа самый лучший друг!»
4 неделя	«Я имею право»	Познакомить детей с понятием «право»; воспитывать уважение к правам человек; формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. Формирование первичных социально-ценностных ориентаций. Обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Осуществление гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).	Коллаж «Я имею право». Выставка детского творчества «Разноцветное настроение»
МАРТ			
1 неделя	«Международный женский день»	Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Формировать у детей представление о профессии мамы. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Фотовыставка «Я маме помогаю»
2 неделя	«Народное декоративно-прикладное искусство»	Продолжать знакомить детей народным декоративно-прикладным искусством, с народными традициями и обычаями. Расширять представления о народных игрушках. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Воспитывать эмоциональный отклик и чувство гордости за творчество русских мастеров. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детского творчества «Мы - народные умельцы»
3 неделя	«Весна-красна»	Название месяца – март. Место весны среди других времён года. Признаки ранней весны в неживой и живой природе. Расширять знания детей о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Формировать	Оформление альбома «Весна».

		представления о работах, проводимых, весной в саду и огороде.	Вечер загадок и стихотворений о весне.
4 неделя	«Комнатные растения»	Формировать элементарные представления о комнатных растениях, об особенностях строения, характерных признаках и способах ухода за ними. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, беречь природу.	Выставка детского творчества «Посажу цветочек я»
АПРЕЛЬ			
1 неделя	«Посуда»	Обогащать знания детей о посуде. Формировать представление детей о разновидностях посуды. Расширить представление детей о посуде и материалах, из которых она изготовлена. Учить группировать и объединять предметы посуды по сходным признакам (по назначению). Воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды. Учить детей аккуратно кушать за столом, прививать навыки культурного поведения. Учить красиво, сервировать стол, раскладывать столовые приборы.	Создание мини-музея «Посуда»
2 неделя	«Космос»	Дать детям представление о космосе, космонавтах - людях его осваивающих. Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и её планетах. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта ;	Макет «Ракета»
3,4 неделя Педагогический мониторинг (с 16.03 по 27.03)			
МАЙ			
1 неделя	«9 Мая. День Победы»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевая техника.	Совместно с родителями и оформлен ие альбома «Незабывый полк»
2 неделя	«Тайны водного мира»	Оптимизировать работу по формирования знаний детей об окружающем мире; обобщить и расширить знания детей о водных ресурсах нашей планеты; о воде и её свойствах, значении в природе и для человека; познакомить с понятием водоём, дать представление о морских обитателях	Выставка детского творчества
3 неделя	«Это номер - 010»	Закреплять знания детей о технике безопасности с электроприборами, спичками. Продолжать расширять представление о труде пожарного. Закреплять знание домашнего адреса и номера телефона.	Изготовление макета по ПБ

4 неделя	«Неделя искусства»	Формировать интерес к разным видам искусства; научить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.). Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства). Познакомить с жанрами изобразительного искусства. Учить различать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомить детей с архитектурой.	Оформлен ие папок «Виды искусства» , «Жанры живописи»
5 неделя	«Азбука безопасности» ПДД	Расширять представления о правилах поведения на улицах города, элементарных правилах дорожного движения. Закрепить знания о профессии водитель, инспектор БДД, регулировщик. (социальное партнёрство). Продолжать знакомить детей с дорожными знаками «разрешающий», «запрещающий» и т.д.	КВН «Правила дорожные детям знать положено »

4

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

ЦЕЛЬ: создание условий для всестороннего развития ребёнка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в социум. Обеспечение возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников.

2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий

№	Названиетехнологии	Цель	Формы организации
1	Личностно-ориентированные технологии - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями	-Игры, ООД, спортивный досуг; - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; -Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; -Тренинги, этюды, образно-ролевые игры.
2	Здоровьесберегающие технологии 2.1 - Медико-профилактические; 2.2 - Физкультурно-оздоровительные: -- технологии сохранения	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу	- ООД – физическая культура; -Пальчиковая гимнастика; -Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Логоритмика; - Динамическая пауза - Ритмопластика;

	здоровья; 2.3 – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;	жизни (ЗОЖ).	- Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игралой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкаотерапия;
3	Проблемно – поисковые технологии. Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	-Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - наблюдения; - моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4	Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	- Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	Информационно- коммуникационные технологии (ИКТ)	-Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	-Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты; - Методические наработки к ООД с применением ИКТ.

2.3. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (вариативная часть программы)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств	
Социально – коммуникативное развитие	
Воспитание толерантного отношения к национальным традициям других народов; формирование знаний об истории, культуре и архитектуре Москвы, расширять кругозор детей о Москве; формирование представлений о бытовой технике и правилах безопасного поведения при работе с инструментами; приобщение к правилам безопасного поведения в экстремальных условиях; формирование коммуникативных навыков в общении со сверстниками других национальностей; воспитывать любовь и бережное отношение к своей малой родине	
Познавательное развитие	
Обогащение интеллектуального опыта детей средствами ИКТ, развивающими сенсорными играми; обогащение представлений старших дошкольников об истории и культуре родного города (Москва).	
Речевое развитие	
Ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона	
Художественно – эстетическое развитие	
Воспитание любви и интереса к родному краю средствами народной и музейной педагогики. Ознакомление с национальными музыкальными традициями, с музыкальными произведениями композиторов региона	
Физическое развитие	
Формирование двигательной активности детей через вариативные формы физического развития: плавание, ознакомление с приемами саморегуляции и эмоционального состояния и поведения; формирование основ здорового образа жизни через овладение здоровьесберегающих технологий (самомассаж, закаливающих процедур).	

2.4. Использование парциальных программ

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет основную образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	«Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2002 . О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 1999.
Речевое развитие	О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М.: ТЦ, «Сфера» 2010 Е.В.Колесникова : «Обучение дошкольников элементам грамоты»
Познавательное развитие	Е.В.Колесникова: «Математика в детском саду», Мозаика-Синтез, 2012
Физическое	Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития

развитие	ребенка-М.: Издательский центр «Академия», 2006.
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Т. С. Комарова.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями

- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей *Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной среды и трудовой деятельности.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома.

	*Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
Речевое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей *Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздников. *Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.

2.6. Региональный компонент.

- Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей

ПРОГРАММА «Мой город Королёв» для дошкольников старшего возраста (5 -7 лет)	
Цель: воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города, формировать нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Королёва, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно	
Задачи: 1. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к городу Королёв, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города; 2. Расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи; 3. Формирование эмоциональной отзывчивости на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи, различные виды национального, в т. ч. петербургского, искусства - архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр; 4. Воспитывать нравственные идеалы, общечеловеческие ценности и культуры родного города, воспитывать в детях толерантность к культурному наследию разных народов, патриотические и нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию 5. Создание предметной развивающей среды в группах, направленной на ознакомление	

детей с основами истории города Королёва, национальной культурой.
Принципы: учёт возрастных особенностей детей; • доступность материала; • постепенность его усвоения
Взаимодействие с родителями: Родительские собрания «Мой любимый город»; Опрос родителей по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города Королёв. Маршруты выходного дня – достопримечательности нашего района, и города; Памятки, буклеты по правилам дорожного движения. Открытые занятия по ознакомлению с родным городом Королёв. Литературные викторины. Конкурсы, выставки Консультации для родителей «Город как среда воспитания ребенка - дошкольника»

2.7. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики		Содержание деятельности
Культура познания	Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимоотношений жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
	Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
	Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
	Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержания, обучение работе с ними.
де	Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью

		окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной ин-формации.
	Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
	Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием
	Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
Культура духовного опыта	Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка
	Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов
	Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предъявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений

		о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
Культура творчества	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

2.7. Способы и на правления детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Приоритетное проявление детской инициативы	Виды поддержки детской инициативы
Внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а так же информационная познавательная инициатива.	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

III Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в группе

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Виды режимов

«Щадящий режим»

(скорректированный) (для детей поступивших после болезни)

- Рекомендовано уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДО на 1,5-2 часа.
- Уменьшение длительности непосредственно-образовательной деятельности (ребёнок подключается по желанию).
- Уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре.
- Увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
- Соблюдение теплового режима.
- Гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- Сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).
- График посещения группами данных помещений прилагается.
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

«При карантине»

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной об- работы группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

«Адаптационный»

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДО.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДО (индивидуально для каждого ребёнка).
- Непосредственно-образовательная деятельность не проводится.
- Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

«Индивидуальный»

(для сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени)

Данный режим целесообразен для детей:

- 3, 4 групп здоровья;
- перенесших серьёзное заболевание;
- после длительного отсутствия (санаторий);
- с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).
- Сокращено (по возможности) время пребывания ребёнка в ДО.

- Увеличение времени сна.
- Сокращение умственной нагрузки.
- Отмена или ограничение физической нагрузки.
- Наблюдение врачом ДО.
- Особые условия организации прогулки.

3.1.1. Режим дня старшей группы (с 5 до 6 лет), (холодный, теплый периоды)

Режим дня в детском саду.

Холодный период.

Режимные моменты	Содержание	5-6 лет.
«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. Минутка бодрости.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).	6.45-8.30
Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.30- 8.50
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Мир познания	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) (двигательная активность: музыка, физическая культура – 25 мин; образовательная нагрузка – 20-25 мин; перерыв между занятиями – 10 м.)	9.00-9.55
Минутки игры	Самостоятельная деятельность детей, беседы, педагогические и игровые ситуации	9.55-10.00
2-ой завтрак	Воспитание культуры еды.	10.00
Подготовка к прогулке. «Гуляй да присматривайся!»	Навыки самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 40 мин).	10.10- 12.20
Возвращение с прогулки.	Игры детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед.	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.	12.35-13.00
«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-15.00
«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 15 минут)	15.00-15.15

«Это время книжек и познавательных бесед»	Кружковая работа. Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию. Игровая деятельность детей	15.15-15.40
Минутки игры	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.05
«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды	16.05-16.20
Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания.	16.20-16.30
«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять» «До свидания!»	Прогулка (двигательная активность 40 минут) Уход детей домой. Работа с родителями	16.30- 18.45

РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Теплый период

Режимные моменты	Содержание:	5-6 лет
Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.	6.45-8.15
«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.30-8.55
Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	8.55-12.15
2-ой завтрак	Воспитание культуры еды.	10.00-10.10
«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.15-12.30
«Это время – для обеда, значит, нам за	Обед: воспитание культуры еды.	12.30-13.00

стол пора»		
«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-15.00
«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.	15.00-15.20
Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.	15.20-16.15
«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды	16.15-16.30
Час свежего воздуха	Прогулка (игры, самостоятельная творческая деятельность детей, наблюдения, беседы, кружковая работа, индивидуальная работа, труд	16.30-18.30
До свидания!	Уход детей домой. Работа с родителями	18.30-18.45

3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.3. Физкультурно-оздоровительная работа

3.3.1. План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно

ООД по физкультуре		3 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

3.3.2. Режим двигательной активности

Режим двигательной активности дошкольников ДО			
№ п/п	Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
			5 – 6 лет
1.	Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 – 30
		На улице	1 раз в неделю 25 – 30
2.	Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8 – 10
		Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30
		Физкультминутки (в середине статического занятия)	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и
3.	Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 - 30
		Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
		День здоровья	1 раз в квартал
4.	Самостоятельная двигательная	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и	Ежедневно	Ежедневно

3.4. Проектирование образовательного процесса

3.4.1. Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями

СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г.

(с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Чтение художественной литературы	
Дежурства	
Прогулки	
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	

3.4.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности Расписание периодов непрерывной образовательной деятельности в возрастных группах

<i>Дни</i>	<i>Старшая группа</i>
Понедельник	1.Познание 9.00-9.20 2 Музыка 9.30-9.55
Вторник	1.Художественное творчество (рисование) 9.00-.9.20 2. Музыка 9.30-9.55 II пол .дня Физическая культура 15.00-15.25
Среда	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Художеств. творчество (Рисование) 9.35-9.55 II пол.дня Физическая культура (на улице) 15.00-15.25
	Вечер досугов и развлечений
Четверг	1. Познание (ФЭМП). 9.00-9.25 2.Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.35 -9.55 II пол. дня кружок: «Основы православной культуры»
Пятница	1. Развитие речи (обучение грамоте 9.00-9.20 2.Физическая культура – 9.45- 10.10 II пол.дня, Кружок: «Оригами»15.00-15.20

3.5. Модель организации деятельности педагога с детьми

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

1 блок – непрерывная образовательная деятельность (НОД);

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;

3 блок – самостоятельная деятельность детей.

Распорядок дня делится на 3 блока

1) Утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- утреннюю гимнастику.

2) Развивающий блок – с 9.00 до 10.00 – представляет собой организованное обучение в форме занятий. В течение образовательной деятельности проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- осенние – первая неделя ноября;
- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января;
- весенние – последняя неделя марта;
- летние – июнь, июль, август.

Во время каникул и в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. НОД не проводится.

3) Вечерний блок – с 15.00 до 19.00 – включает в себя самостоятельную деятельность ребенка и его совместную с воспитателем деятельность.

Режимные моменты	Формы организации и работа с детьми
Прием детей, осмотр, разнообразная деятельность детей с учетом перечня групповых традиций, событий, в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгруппами и индивидуально. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно - развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослого и детей
Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Форма работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно – гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
Разнообразная детская деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкальные подвижные игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание

НОД	Доминирующие образовательные области: понедельник: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие (музыка) вторник: Социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, среда: познавательное развитие, физическое развитие, четверг: художественно - эстетическое развитие (лепка/аппликация, музыка), пятница: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, Интеграция доминирующих областей с другими образовательными областями через следующие формы работы: понедельник: социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др., физическое развитие – подвижные игры, дидактические игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др. вторник: познавательное развитие – наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры, с правилами; музыка – слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры, музыкальные игры, дидактические; среда: социально-коммуникативное развитие: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами; безопасность - реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование; четверг: художественно-эстетическое развитие: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов; физическое развитие: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования; пятница: чтение художественной литературы – чтение, обсуждение, социально- коммуникативное развитие: труд – совместные действия, дежурство, поручения, задание, реализация проектов,
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдения, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, дежурство, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, реализация проектов, экскурсия, моделирование, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций, труд
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, закреплять культурно - гигиенические навыки (этикет, здоровье,)
Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).

	Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду
Постепенный подъем, душные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно - гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
НОД, самостоятельная деятельность	Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей: вторник: физическое развитие,
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкальные подвижные игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,
Возвращение с прогулки	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Разнообразная детская деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: сюжетные игры, театрализованные игры, игры драматизации, игры с правилами, музыкальные подвижные игры, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, беседы, ситуативный разговор, совместные действия, поручение, задание, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение художественной литературы, обсуждение,
Уход домой	

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе приобретено много игр и пособий в соответствии с современными требованиями, оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

1. Центр физкультуры
2. Центр сюжетно - ролевой игры
3. Центр грамотности
4. Центр математики
5. Центр естествознания
6. Центр драматизации
7. Центр строительства
8. Центр изобразительного искусства
9. Центр трудовой деятельности

10. Центр музыки

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Для развития детей расширялась и пополнилась функциональная значимость развивающей среды: изготовлены разнообразные макеты; приобретены игры развивающего характера; альбомы, выполненные детьми совместно с педагогами; родителями, был пополнен новыми книжками книжный уголок.

Также имеются материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами;

клей; кисти.

Развивающая образовательная среда в группе мобильная.

Предметно-развивающая среда в группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3.7. Методическое обеспечение Программы

1. Колесникова Е.В. Обучение дошкольников элементам грамоты. Для занятий с детьми 3–7 лет : пособие для педагогов / . – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
3. Детские народные подвижные игры : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – 224 с.
4. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.
5. Загик, Л. В. Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя дет. сада / Л. В. Загик [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.
6. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / М. Б. Зацепина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие для воспитателя дет. сада / Т. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985.
8. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. – 2-е изд., испр. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
9. Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2011.
10. Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы : метод. пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова ; под ред. Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. – М. : ТЦ «Сфера», 2011. – 176 с.
11. Кулик, Г. И. Школа здорового человека. Программа для ДОУ / Г. И. Кулик, Н. И. Сергиенко. – М. : ТЦ «Сфера», 2010. – 112 с.
12. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

13. *Лиштван, З. В.* Конструирование : пособие для воспитателя дет. сада / З. В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981.
14. *Максаков, А. И.* Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1983.
15. *От рождения до школы.* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
16. *Пензулаева, Л. И.* Подвижные игры и игровые упражнения с детьми / Л. И. Пензулаева. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 112 с.
17. *Пензулаева, Л. И.* Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
18. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателя дет. сада / С. В. Петерина. – М. : Просвещение, 1986.
19. *Помораева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева, В. А. Позина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2011.
20. *Развернутое перспективное планирование по программе* под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. Т. И. Кандава [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011. – 111 с.
21. *Шакурова, М. В.* Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / М. В. Шакурова. – 3-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2006.

3.8. Организационно-методическая поддержка образовательного процесса

Дети шестого года жизни переживают период перехода к следующему важному этапу детства – старшему дошкольному возрасту. Способности дошколят совершенствуются, возрастают требования к ним родителей и педагогов, ярче проявляются наклонности ребят к той или иной деятельности.

Педагоги старших групп продолжают учить детей воспринимать и запоминать информацию, получаемую от взрослых, находить решение поставленных задач, воспитывают умение действовать самостоятельно и в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, развивают коммуникативные качества, способствуют проявлению любознательности в повседневной жизни.

Гармоничное развитие старших дошкольников может быть обеспечено лишь в единстве образовательной и оздоровительной работы. В дошкольной организации осуществляется взаимозависимость физического и психического развития дошкольников, поэтому необходимо все гигиенические, оздоровительные и образовательные мероприятия объединить в согласованную систему.

В связи с этим дошкольные образовательные организации меняют уровень подготовки детей к школе в соответствии с действующими государственными образовательными стандартами, являющимися основой для разработки программы дошкольного образования. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра*.

Одним из самых главных ответственных лиц за осуществление эффективной педагогической работы в соответствии с ФГОС является воспитатель. Именно его деятельность должна быть четко спрогнозирована и скоординирована.

Согласно программе планирование образовательного процесса подразделяется:

– на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной деятельности, восприятие

художественной литературы и фольклора, конструирование из различных материалов) (далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольной организации, опыта и творческого подхода педагога. Реализовать программные требования педагогам поможет четкая структура данного пособия, включающая в себя паспорт группы, организацию предметно-развивающей среды, мониторинг, примерные режим дня и перечень основных видов организованной образовательной деятельности, планирование культурно-досуговой, совместной деятельности воспитателя и детей, а также самостоятельной деятельности детей, план взаимодействия с семьями воспитанников, карту профессиональной деятельности воспитателя.

Примерное описание образовательной деятельности построено на комплексно-тематическом принципе и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Образовательная деятельность подразделена на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (от одной недели до месяца). Темы помогают организовать информацию оптимальным образом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольной организации.

Каждая таблица построена так, чтобы педагог мог ориентироваться в работе на основную часть программы, дополняя ее заполнением пустых граф, и вариативную (национально-культурный, региональный компонент, компонент ДОО), для которой предусмотрены дополнительные колонки.

Такая организация образовательной деятельности поможет обеспечить достижение положительной динамики развития каждого ребенка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре); владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств; строит речевые высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. При составлении примерного комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности охвачены все взаимодополняющие образовательные области, установленные ФГОС ДО как «структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей»:

- Физическое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.

Творческий подход, мастерство и желание педагогов осуществить комплексную систему воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с дошкольного детства заложить основы мотивированного обучения.

4.Дополнительный раздел

4.1. Аннотация к рабочей программе

по развитию детей старшей группы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1248" структурное подразделение №5

Рабочая программа, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1248", в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

Цель программы:

- обеспечивать развитие личности детей старшей группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей
- создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общий объем Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОО и направлена на разностороннее развитие детей 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

***Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет), а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

***Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности в ДО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей.

***Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды и социальное партнерство с родителями.

Формы работы с родителями

- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации Рабочей программы.

Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Приложение №1 «Педагогический мониторинг социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДОУ» Е. А. Петровой и Г.Г. Козловой.

Педагогический мониторинг

I уровень: Младшая группа

II уровень: уровень: Средняя группа

III уровень: Старшая группа

IV уровень: Подготовительная группа

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения. Оцениваются уровень сформированности навыков культуры поведения (за столом, в общественных местах), навыки культуры общения, знание и соблюдение традиций культуры поведения в современном обществе, этикет.

I уровень:

1 — ребенок не имеет представлений о навыках культуры поведения и общения, не умеет регулировать свое поведение, не следит за своими позами, жестами, мимикой, полностью зависит от взрослого;

2 — ребенок имеет элементарные представления о правилах вежливого обращения и о том, что нужно следить за своим поведением, но без побуждения взрослого не реализует их на практике (например, говорит слово «спасибо» только после подсказки взрослого); ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

II уровень:

3 — ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения и общения в знакомой обстановке (например, знает элементарные правила поведения за столом), понимает последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.), соблюдает элементарные правила культуры поведения и общения (например, здоровается при встрече, прощается, говорит «спасибо»), выполняет данные действия всегда под контролем взрослого, иногда требуется побуждение, т. е. характерна односторонняя регуляция поведения (ребенок выступает объектом регуляции со стороны взрослого);

4 — ребенок выполняет ранее заученные правила поведения и общения без побуждения взрослого, но под постоянным контролем (например, вежливо обращается с просьбой к взрослому и сверстнику, пытается согласовывать свои поступки с требованиями взрослого, но очень непродолжительное время);

5 — ребенок соблюдает основные правила культурного поведения и общения со взрослыми и сверстниками (например, обращается к взрослому по имени и отчеству, тактично и вежливо ведет себя во время разговора, правильно ведет себя за столом во время приема пищи), старается адекватно реагировать на замечания взрослого и менять в соответствии с ними свое поведение, сам своих ошибок не замечает, нуждается в неоднократном напоминании со стороны взрослого, имеет элементарные представления о том, как нужно вести себя в общественных местах, но правила эти не соблюдает, замечает нарушение моральных норм сверстниками, но к себе эти нормы не относит.

III уровень:

6 — ребенок соблюдает правила поведения в культурно - массовых учреждениях, общественном транспорте, на улице, но под постоянным контролем взрослого, при

необходимости обращается к взрослому за помощью, может контролировать свое поведение, но иногда требуется напоминание и подсказка со стороны взрослого, т. е. наблюдается переход к саморегуляции поведения;

7 — ребенок осознает важность соблюдения правил культурного поведения и общения, имеет навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми, но ему требуется стимулирующая помощь;

8 — ребенок самостоятельно выполняет правила культурного поведения в обществе, может оценить свое поведение, т. е. владеет саморегуляцией, способен сдержать свое желание под влиянием общественных мотивов, удержаться от поступка, если его результат или процесс достижения противоречат общепринятым нормам.

IV уровень:

9 — ребенок во всем следует традициям, принятым в современном обществе, социально активен, дает адекватную моральную оценку своим и чужим поступкам и объясняет ее;

10 — ребенок владеет нормами этикета; помогает другим соблюдать правила культурного поведения и общения, имеет четко сформированные морально-нравственные установки.

1.2. Готовность к общению. Оцениваются общительность ребенка по критерию «замкнутость — общительность», особенности общения ребенка, способы установления контакта.

I уровень:

1 — проявляется явная интровертированность, аутичность; ребенок избегает контактов даже с близкими людьми;

2 — иногда ребенок реагирует на близких, но продолжительность и продуктивность этих контактов крайне низкая.

II уровень:

3 — ребенок устанавливает контакт с очень ограниченным кругом людей (родитель или педагог) по их инициативе, но чувствует себя при этом напряженно, крайне скованно, стремится как можно быстрее прекратить взаимодействие; попытки установления контакта со стороны других лиц приводят к отрицательному результату;

4 — ребенок обычно чувствует себя комфортно только с теми, к кому привык (с родителями, педагогами), расставание с ними и общение с новыми людьми переносит тяжело: это может привести к срывам, агрессии или к замыканию в себе;

5 — сохраняется крайняя избирательность в контактах; ребенок проявляет настороженность при общении с новыми людьми; инициаторами контактов по-прежнему выступают окружающие.

III уровень:

6 — ребенок достаточно избирателен в контактах; сохраняется настороженность по отношению к незнакомым и малознакомым людям; проявляет активность в установлении контактов с близкими людьми;

7 — расширяется круг людей, с которыми ребенок вступает в контакт; сохраняется инициатива в общении с близкими, с остальными — по инициативе окружающих;

8 — вступает в контакт с окружающими, может выступать инициатором общения, хотя большой активности и заинтересованности при этом не проявляет.

IV уровень:

9 — ребенок тянется к общению, не испытывая затруднений;

10 — ребенок любит общаться как со знакомыми, так и с незнакомыми, сам легко вступает в контакт, знакомится с людьми, находит с ними общий язык; ребенок — экстраверт.

1.3. Умение общаться со взрослыми. Оценивается уровень общения с взрослым по следующим параметрам: инициативность, чувствительность к инициативным воздействиям взрослого, эмоциональное отношение к общению, умение развивать коммуникативную ситуацию, чувствительность к оценке взрослого.

I уровень, ситуативно-личностное общение:

1 — инициатива ребенка в общении со взрослым слабая: робкие взгляды, слабое прикосновение, осторожность в действиях при привлечении к себе внимания; ребенок

отказывается от инициативы со стороны взрослого либо «терпит» ее, проявляет негативное или равнодушное отношение к взрослому, использует элементарные невербальные средства общения;

2 — ребенок проявляет инициативу в общении со взрослым, стремится к физическому контакту, ищет взгляд взрослого, привлекает к себе внимание, принимает ласку со стороны взрослого, откликается на нее, проявляет положительное отношение к взрослому, в общении подстраивается под действия взрослого для поддержания ситуации эмоционального общения, имитируя действия взрослого.

II уровень, ситуативно-деловое общение:

3 — ребенок редко проявляет инициативу, предпочитает действовать самостоятельно, изредка реагирует на инициативу взрослого (кратковременный интерес), нерегулярно имитирует его действия или подхватывает их, но быстро теряет интерес, изредка реагирует на поощрение или порицание, делает слабые попытки исправить ошибку; эмоциональные реакции выражены слабо;

4 — ребенок проявляет инициативу в общении, сочетая ее с ожиданием инициативы со стороны взрослого; спектр инициативных действий невелик; реагирует на инициативу взрослого, подхватывает ее, но иногда переходит к индивидуальной деятельности; преобладают не ярко выраженные эмоции в общении со взрослым; ребенок радуется поощрениям и огорчается при порицании, но не всегда учитывает ошибки в последующих действиях;

5 — ребенок активно привлекает взрослого к своим действиям, демонстрирует разнообразные способы контакта, с удовольствием откликается на инициативу взрослого, активно подхватывает и имитирует его действия, развивает их, стремится продлить и развить контакт, проявляет положительные эмоции в общении со взрослым, реагирует на оценку взрослого, старается исправить ошибку, следуя объяснениям взрослого, при повторном предъявлении образца.

III уровень, внеситуативно-познавательное общение:

6 — ребенок задает однотипные вопросы, но не дожидается ответа, односложно отвечает на вопросы взрослого, проявляет нестабильный интерес к обсуждаемому вопросу, ему важнее быть вместе со взрослым, что-то делать вместе с ним, а не узнавать нечто новое за пределами наличной ситуации;

7 — ребенок задает вопросы в рамках предложенной темы обсуждения, отвечает на вопросы, но быстро теряет интерес к обсуждению, не под держивает развернутое диалогическое общение;

— ребенок активно задает вопросы на разнообразные темы, выходящие за пределы наличной ситуации, принимает инициативу взрослого: с удовольствием слушает его, отвечает на вопросы, инициирует новые темы для обсуждения, способен к развернутому диалогическому общению.

IV уровень, внеситуативно-личностное общение:

9 — ребенок сознательно стремится к сотрудничеству, различает социальные роли взрослого и выстраивает взаимоотношения в соответствии с ними, проявляет интерес к человеческим отношениям, осваивает нормы поведения, фиксирует качества отдельных людей, стремится понять требования взрослого, утвердиться в своей правоте в различных ситуациях;

10 — ребенок стремится к установлению партнерских отношений со взрослым, основанных на диалоге, взаимопонимании, принятии разных точек зрения, вступает в обратную связь, готов к конструктивной оценке своих действий, поступков.

1.4. Умение общаться со сверстниками. Оценивается уровень общения ребенка со сверстниками, с детским коллективом.

I уровень:

1 — ребенок негативно или равнодушно относится к инициативе со стороны сверстников;

2 — ребенок проявляет индифферентно-доброжелательное отношение к сверстникам, стремится к эмоционально-практическому взаимодействию, подражает действиям сверстников.

II уровень, ситуативное общение:

3 — ребенок действует рядом, но не вместе, для него важно внимание и соучастие сверстника;

4 — ребенок взаимодействует с детьми в рамках игровой деятельности, проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник; отмечается конкурентное, соревновательное начало; успехи и промахи других приобретают особое значение (успех сверстников вызывает огорчение, а неудачи — нескрываемую радость); характерна зависть, ревность, обида на сверстников;

5 — ребенок согласует свои действия и учитывает активность партнера для достижения результата, интересуется у взрослых об успехах товарищей, демонстрирует свои преимущества, пытается скрыть от сверстников свои промахи и неудачи.

III уровень, внеситуативное общение:

6 — появляются внеситуативные контакты; ребенок рассказывает другим о том, где он был, что видел, делится своими планами и предпочтениями; возрастает доброжелательное отношение к сверстникам;

7 — ребенок «видит» не только ситуативные проявления партнера, но и некоторые психологические аспекты его поведения (желания, предпочтения, настроение); отмечается стремление помочь сверстникам в ситуации неуспеха;

8 — ребенок дает оценку качествам и поступкам других людей; образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия; возникают избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы; проявляются дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников (сопереживание); сверстник становится самооценной личностью, важной и интересной независимо от своих достижений и промахов.

IV уровень:

9 — проявляется навык социального взаимодействия с группой сверстников, адекватность осознания своего положения в группе; эмоциональные связи подкрепляются нравственной оценкой; становится важной способность сделать что-то лучше других, тем самым добиться признания и уважения группы;

10 — существенную роль играет принадлежность к группе; отмечается стремление завоевать признание и уважение группы за счет внутренних личностных качеств; проявляется способность к конструктивному взаимодействию с учетом разных точек зрения.

1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.

Отслеживается становление эмпатии у дошкольников по отношению к взрослым и сверстникам. В основу положена динамика эмпатийного процесса, представленная в работах Л. П. Стрелковой: сопереживание, сочувствие, импульс к содействию (внутреннее содействие) и реальное содействие.

I уровень:

1 — интерес к происходящему вокруг не фиксируется; ребенок не замечает того, что происходит вокруг;

2 — ребенок не испытывает сострадания к другим людям, иногда обращая при этом внимание на возникающие ситуации (плач детей, ссора и т. д.).

II уровень:

3 — ребенок часто обращает внимание на проблемные ситуации, сострадание проявляет очень редко, лишь при наличии прямых указаний взрослого и совместно с ним («Пожалей Машу», «Обними...»);

4 — ребенок выражает сострадание только под влиянием взрослого, чувство жалости к другим испытывает редко;

5 — ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, проявляет чувства сопереживания (переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой).

III уровень:

6 — ребенок откликается на эмоциональное состояние близких людей и друзей без внешней стимуляции взрослого (жалеет, обнимает, заступается);

7 — ребенок откликается на эмоциональное состояние взрослых и сверстников независимо от степени близости, проявляет сочувствие — переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств других людей;

8 — ребенок правильно понимает эмоциональное состояние других людей, проявляет сочувствие; отмечается импульс к действию; ребенок активно выражает готовность помочь, высказывая предположения о причинах эмоционального состояния окружающих.

IV уровень:

9 — характерно реальное содействие, которое проявляется в комплексе действий, основанных на сострадании, сопереживании, сочувствии;

10 — ребенок способен предугадать эмоциональное состояние окружающих, возникающее в той или иной ситуации, и на основе этого выбрать модель собственного поведения.

1.6. Тенденция к самостоятельности. Выявляется желание ребенка совершать самостоятельные действия.

I уровень:

1 — отмечается полная зависимость от окружающих, дезадаптивность, страх сделать самостоятельно хотя бы шаг;

2 — характерны беспомощность и несамостоятельность, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения заданий.

II уровень:

3 — ребенок частично выполняет задания вместе с педагогом; выполнение остальных заданий требует постоянной поддержки, подбадривания, подсказки;

4 — отмечаются попытки самостоятельного выполнения заданий, однако при этом требуется поддержка и поощрение взрослого; ребенок испытывает страх перед самостоятельным исследованием нового; на улице стремится быть поближе к взрослому или к тому, кто может защитить;

5 — некоторые задания выполняет с большей долей самостоятельности, однако, для того чтобы ребенок приступил к работе, нужна поддержка окружающих («ты можешь», «у тебя получится»).

III уровень:

6 — в отдельных случаях отмечается желание действовать самостоятельно;

7 — у ребенка доминируют самостоятельные, независимые действия;

8 — ребенок проявляет желание «взять шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией.

IV уровень:

9 — ребенок может предложить свои творческие решения и частично их реализовать; отмечается гиперсамостоятельность на грани нигилизма (отрицание способов действий и мнений других, неприятие советов и помощи);

10 — ребенок способен предложить и полностью реализовать творческие решения.

1.7. Тенденция к ответственности. Исследуется степень сформированности™ у ребенка ответственности за себя (свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), за других (тех, кто находится в прямой эмоциональной и социальной зависимости от ребенка), за их чувства и действия, за порученное дело.

I уровень:

1 — ответственность за действия и поступки не сформирована, ребенок безразличен к окружающим, значимые другие отсутствуют;

2 — низкий уровень ответственности: ребенок не способен выполнить поручение; он небрежен и неаккуратен, создает ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно; ему «ни до чего нет дела».

II уровень:

3 — ребенок проявляет равнодушное отношение к окружающим, выполняет определенные поручения, действуя неосознанно, стереотипно;

4 — ребенок проявляет более осознанное, но избирательное отношение к окружающей действительности, поручениям, отмечается проявление старания при выполнении отдельных действий;

5 — ребенок стремится избегать деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено; появляется круг значимых других.

III уровень:

6 — ребенок проявляет ответственность за себя, за самочувствие значимых других;

7 — у ребенка сформирована ответственность за общее дело;

8 — у ребенка сформировано понятие о чести и порядочности; взаимоотношения с окружающим миром выстраиваются в соответствии с моральными принципами.

IV уровень:

9 — ребенок осознает, что судьба зависит от его собственных действий и поступков;

10 — проявляется гиперответственность, отмечается возникновение острого чувства вины, если что-то не получается, завышение требований к себе.

1.8. Импульсивность — рефлексивность. Оценивается особенность поведения ребенка в устойчивых формах (как черт характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств, эмоций (импульсивность) или обдуманно (рефлексивность).

I уровень:

1 — ребенок не регулирует свое поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам, проявляет негативные эмоциональные реакции; отмечается крайняя неуправляемость, асоциальность;

2 — ребенок чрезмерно эмоционален, неусидчив; у него плохая саморегуляция поведения.

II уровень:

3 — внимание ребенка можно привлечь лишь на короткое время, характерно частое проявление бурных эмоциональных реакций, порождаемых как характером самого задания, так и внешними факторами; отсутствие саморегуляции поведения; готовность и способность взаимодействовать с детьми;

4 — ребенок может какое-то время принимать участие в совместных играх с детьми, коллективных видах деятельности, склонен к проявлению неадекватных эмоциональных реакций, справиться с которыми самостоятельно не может (необходимо переключение на другой вид деятельности, смена обстановки и т. д.);

5 — ребенок достаточно продолжительное время удерживает внимание на задании, коллективной игре, однако склонен к эпизодическому проявлению неадекватных эмоциональных реакций, выход из которых требует незначительной поддержки со стороны взрослых (объяснение, тактильный контакт и т. д.).

III уровень:

6 — ребенок усидчив, принимает активное участие в деятельности, препятствия на пути к достижению цели вызывают неадекватную эмоциональную реакцию, справиться с которой самостоятельно не может;

7 — ребенок работает вдумчиво, сосредоточенно, если возникают трудности, нестандартные ситуации, проявляет неадекватные эмоциональные реакции, с которыми может справиться самостоятельно;

8 — у ребенка достаточно выражена рефлексивность: направленность внимания вовнутрь, взвешенность поступков, хорошая саморегуляция.

IV уровень:

9 — ребенок обладает достаточно высокой степенью рассудительности, способностью взвесить все «за» и «против», аргументированно принять решение;

10 — ребенок способен предвидеть отдаленные последствия своих поступков.

1.9. Характер игровой деятельности. Выявляется интерес ребенка к игровой деятельности, уровень ее сформированности: выполнение игровых действий, участие в играх, совместная игровая деятельность с другими детьми, умение самостоятельно организовывать игру и т. д.

I уровень:

1 — ребенок не проявляет интереса к действию с игрушками, разбрасывает их, не включается в игру и в деятельность группы;

2 — ребенок проявляет интерес к игрушкам, но использует их не по назначению: берет в рот, стучит, бросает и т. д., отбирает игрушки у других детей, не проявляет интереса к коллективным играм.

II уровень:

3 — ребенок проявляет некоторый интерес к игре детей, но в игру не вступает, вместе с педагогом (по подражанию, по образцу) выполняет разные предметно-игровые действия с игрушками (нанизывает кольца на стержень, собирает почтовый ящик, строит башни из конструктора «Лего»), не делится игрушками с другими детьми;

4 — ребенок проявляет интерес к игрушкам, самостоятельно выполняет ранее отработанные предметно-игровые действия со знакомыми, любимыми игрушками, убирает игрушки на место, в групповую игровую деятельность включается неохотно;

5 — ребенок самостоятельно использует игрушки в соответствии с их функциональным назначением (машинку катает, куклу качает), строит из конструктора «Лего» несложные сооружения, играет в присутствии других детей, но это еще не совместная игра, избирателен в выборе партнера, может самостоятельно выбрать игру из числа знакомых, включается в подвижные игры, организованные взрослым.

III уровень:

6 — ребенок выполняет отдельные ролевые действия, которые носят условный характер, участвует в разыгрывании сюжета-цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

7 — ребенок выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль, самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий;

8 — ребенок выполняет ролевые действия, отражающие социальные функции людей, участвует в распределении ролей до начала игры.

IV уровень:

9 — ребенок отражает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество), участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала;

10 — ребенок сам придумывает и организует разные игры.

1.10. Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование). Оценивается заинтересованность ребенка в образовательном процессе: нравится ли ребенку ходить в детский сад, участвовать в различных видах деятельности.

I уровень:

1 — отмечается полное нежелание ребенка ходить в детский сад, агрессивное отношение к детскому саду, воспитателям и сотрудникам, полное отрицание всего, что с ними связано;

2 — наблюдается негативное отношение к детскому саду, участию в различных видах детской деятельности, воспитателям и детям.

II уровень:

3 — прохладно-равнодушное отношение к детскому саду сочетается с периодическим проявлением нежелания его посещать;

4 — как правило, ребенок равнодушен к разным видам деятельности, но отдельные занятия и общение с некоторыми педагогами вызывают у него негативные проявления;

5 — ребенок воспринимает различные виды деятельности как необходимость, которую нельзя избежать; доминирование внешней мотивации.

III уровень:

6 — отмечается неустойчивость в отношении к различным видам деятельности: отрицательное и равнодушное сменяется увлеченностью и заинтересованностью, связанной чаще всего с эмпатией по отношению к конкретному педагогу; наряду с внешней иногда появляется и внутренняя мотивация («мне нравится эта поделка, я хочу сделать такую же»);

7 — ребенок проявляет избирательно-позитивное отношение к детскому саду: нравятся отдельные виды деятельности, педагоги;

8 — ребенок проявляет позитивное отношение к детскому саду в целом, положительный эмоциональный и волевой настрой на различные виды деятельности, на общение с педагогами и детьми.

IV уровень:

9 — отмечается сильная привязанность к детскому саду, доминирование внутренней мотивации, потребность к постоянной деятельности;

10 — ребенок относится к детскому саду как к ценности, тяжело переживает даже недолгие перерывы в общении с педагогами и детьми.

1.11. Мотивация трудовая (заполняется с 5 лет). Выявляется отношение ребенка к бытовому труду как в детском саду, так и дома.

I уровень:

1 — ребенок совсем не желает трудиться и в детском саду, и дома; отмечается отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на предложение выполнить какую-либо работу;

2 — ребенок показывает неприязненное отношение к трудовым поручениям, отказывается от работы.

II уровень:

3 — ребенок старается при первой же возможности «улизнуть» от выполнения задания, если избежать работы не удастся, выполняет ее по принципу «лишь бы отделаться»;

4 — ребенок проявляет равнодушное отношение к процессу и результату трудовой деятельности, что отражается на качестве работы;

5 — для ребенка характерно достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности; может качественно выполнять работу, но не получать при этом удовольствия от процесса труда; отмечается доминирование внешней мотивации.

III уровень:

6 — ребенок получает удовольствие не столько от процесса труда, сколько от результата своей деятельности; характерно проявление внешней мотивации;

7 — ребенок испытывает удовольствие от участия в отдельных видах трудовой деятельности;

8 — у ребенка проявляется положительная внутренняя мотивация к трудовой деятельности, любовь к различным видам трудовой деятельности, осознание социальной значимости труда, желание помогать другим.

IV уровень:

9 — ребенок постоянно чем-то занят, выполняет работу «через не

10 — ребенок стремится взять на себя как можно больше работы, не доверяет ее другим из-за опасения, что они сделают работу хуже.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1. Познавательный интерес. Оценивается познавательный интерес, его положительная или отрицательная модальность, избирательная направленность, широта, глубина и устойчивость.

I уровень, характерно чувственное познание:

1 — ребенок проявляет неосознанный интерес к предметам; доминирует отрицательная, иногда проявляется положительная эмоциональная реакция на действия с предметами, которые носят неустойчивый характер;

2 — у ребенка доминирует положительная эмоциональная реакция; увеличивается количество предметов, с которыми он действует; действия носят неустойчивый характер, отсутствует избирательность по отношению к предметам и явлениям.

II уровень, проявление любознательности:

3 — для ребенка характерна избирательность, связанная с внешними факторами, обусловленная привлечением внимания и положительными эмоциями; внутреннее побуждение к действию отсутствует; ребенок довольствуется занимательностью предмета или ситуации; проявляется эпизодическая устойчивость интереса;

4 — ребенок проявляет эмоции удивления, сталкиваясь с новыми предметами, явлениями, ситуациями; количество предметов и явлений, на которые распространяется интерес, не ограничено (интересно все, к чему привлечено внимание); интерес неустойчив;

5 — ребенок проявляет более избирательный интерес к окружающему, характерна некоторая устойчивость внимания к отдельным объектам, действиям, которая легко нарушается под воздействием внешних факторов, без восстановления утраченного интереса.

III уровень, познавательный интерес:

6 — у ребенка появляется удовлетворение от процесса деятельности; характерен широкий спектр видов деятельности, объектов, привлекающих внимание и вызывающих интерес; значима внешняя сторона деятельности (метод преподнесения материала, личность педагога);

7 — у ребенка появляется стремление выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений; значимой становится внутренняя сторона деятельности, явления (содержание), что приводит к повышению устойчивости познавательного интереса;

8 — у ребенка появляется желание найти связи между явлениями, объектами, стремление самостоятельно решать проблемные вопросы; характерна избирательная направленность познавательного интереса (предпочтение 2-3 видам деятельности) с возрастанием познавательной активности (узнать больше о выбранном виде деятельности); ребенок прикладывает усилия для преодоления трудностей.

IV уровень:

9 — отмечается стремление к познанию отдельных узких творческих вопросов и проблем в конкретной области деятельности, выбранной самостоятельно, устойчивый, длительный, личностный интерес;

10 — творческие процессы в развитии познавательного интереса активизируют воображение ребенка, фантазию, побуждают к созданию новых объектов.

2.2. Операции мышления. Оцениваются мыслительные способности ребенка: операции сравнения, анализа и синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.

I уровень:

1 — самостоятельно процесс мышления ребенок не осуществляет, оно опирается на восприятие и включено в него;

2 — мышление ребенка проявляется как узнавание отдельных предметов и объектов.

II уровень:

3 — конкретное, непоследовательное и стереотипное *наглядно-действенное мышление*: ребенок решает задачи только в ходе практических действий с предметами; операция сравнения подменяется ря- доположением (перечислением признаков одного, а затем другого явления); образование отвлеченных понятий недоступно;

4 — мышление *наглядно-действенное*, тугоподвижное, сохраняется склонность к стереотипному мышлению; при сравнении ребенок легче устанавливает различия, чем сходство, не умеет обобщать, абстрагироваться от конкретных деталей; для него характерна слабость регулирующей функции мышления (при необходимости не может пользоваться уже усвоенными умственными действиями);

5 — мышление *наглядно-действенное и наглядно-образное*: ребенок может решать задачи в уме, опираясь на представления о предметах, способен к сравнению и к элементарным обобщениям, которые проводит по внешним, бросающимся в глаза, часто несущественным признакам; мышление не критичное (ребенок не пытается представить в уме ход решения задачи, не обдумывает своих действий, не предвидит результата).

III уровень:

6 — мышление *наглядно-образное*, репродуктивное: ребенок пользуется готовыми средствами при решении задачи, устанавливает сходство и различия предметов и явлений, способен к обобщению, но легче абстрагирует свойства предметов, чем их связи и отношения, устанавливает причинно-следственные связи;

7 — репродуктивное *словесно-логическое* мышление: ребенок решает задачи с помощью логических операций, что выражается в виде понятий, проявляет критичность мышления

(старается сопоставлять свои мысли и действия с требованиями объективной реальности), объясняет причинно-следственные связи;

8 — продуктивное *словесно-логическое* мышление: ребенок способен к самостоятельному поиску способов решения задач; для него характерно понимание условности и обобщенности образа при толковании пословиц и метафор.

IV уровень:

9 — теоретическое *словесно-логическое* мышление; ребенок способен к рефлексии и саморефлексии;

10 — ребенок обладает креативным мышлением.

2.3. Работа с информацией. Исследуются особенности получения, обработки и использования информации, анализируются прочность усвоения материала, его системность и доля самостоятельности ребенка в работе с информацией.

I уровень:

1 — *ознакомительный уровень*: работа с информацией ограничена восприятием без ее обработки (не задействованы операции мышления);

2 — *ознакомительный уровень, узнавание*: при повторном предъявлении предметов и объектов ребенок узнает их.

II уровень:

3 — *различение*: ребенок выделяет изучаемый объект из ряда предъявленных;

4 — *репродуктивный уровень работы с материалом*: ребенок более осмысленно воспринимает конкретную субъективно новую (для ребенка) информацию, воспроизводит усвоенные ранее знания как точную копию, работает только с информацией, предложенной взрослым;

5 — *репродуктивный уровень работы с материалом*: для ребенка характерна большая прочность усвоения материала, он может применять ранее усвоенные знания в типовых ситуациях.

III уровень, продуктивный:

6 — ребенок способен к поиску информации по заданному алгоритму, обобщает и классифицирует информацию, самостоятельно применяет ранее усвоенные знания в типовых ситуациях;

7 — ребенок проявляет элементы самостоятельности при поиске новой информации, умеет ее анализировать, при поддержке со стороны применяет усвоенные знания в нетиповых ситуациях;

8 — ребенок способен к самостоятельному поиску информации, умеет структурировать материал, может самостоятельно применять усвоенную информацию в нетиповых ситуациях.

IV уровень, творческий:

9 — ребенок вносит элементы новизны в обработанную и используемую информацию;

10 — ребенок умеет создать объективно новую информацию.

2.4. Способы овладения новым материалом. Оцениваются способности и способы овладения ребенком новым для него материалом.

I уровень:

1 — ребенок может механически выполнять определенные действия, но только совместно с педагогом;

2 — ребенок способен к выполнению простых заданий, действуя совместно с педагогом; при повторном выполнении задания нуждается в помощи и контроле со стороны взрослого.

II уровень:

3 — при выполнении новых заданий ребенок нуждается в постоянной помощи и контроле, действует по подражанию;

4 — выполняя новые задания, ребенок действует по образцу, в случае затруднений обращается за помощью к взрослым;

5 — ребенок действует по заданному алгоритму, нуждается в поддержке со стороны окружающих (взрослых или сверстников).

III уровень:

6 — ребенок действует самостоятельно по образцу или алгоритму;

7 — ребенок действует по образцу или алгоритму, может внести в готовое изделие элементы нового (2-3);

8 — ребенок склонен к созданию нового по знакомым, отработанным технологиям, может внести в готовое изделие элементы нового.

IV уровень:

9 — ребенок способен к решению изобретательских задач;

10 — ребенок способен к созданию принципиально нового продукта.

2.5. Представления о себе и семье. Оценивается уровень развития представлений ребенка о составе семьи и родственных отношениях, правах и обязанностях членов семьи, семейных традициях.

I уровень:

1 — ребенок реагирует на свое имя, но не называет его, не узнает себя в зеркале, не имеет представлений о семье, ее составе, родственных отношениях между членами семьи;

2 — у ребенка не сформирован зрительный образ «я»: он с трудом узнает себя на фотографиях; проявляет неустойчивый интерес к взрослому, из всех членов семьи называет в основном маму.

II уровень:

3 — у ребенка сформирован зрительный образ «я»: он узнает себя на разных фотографиях, имеет первичные представления о себе (знает свое имя, имена членов семьи), не всегда говорит о себе в первом лице «я», имеет первоначальные представления о своем месте в семье («моя мама», «мой папа»), проявляет заинтересованность к взрослому, по отношению к близким людям проявляет привязанность;

4 — ребенок называет (показывает) части тела и лица, имеет неполные представления о себе (знает имя, иногда фамилию, пол, возраст, имена членов семьи), но ему требуется помощь для актуализации этих знаний, говорит о себе в первом лице «я», но затрудняется определять свою социальную позицию в семье (дочь, сын, внук), требует помощи со стороны, при рассматривании фотографий может рассказать о членах своей семьи, отвечая на вопросы взрослого, наблюдает за занятиями и трудом членов семьи;

5 — ребенок называет (показывает) части тела и лица и их функции, имеет достаточно полные представления о себе (знает имя, фамилию, возраст, имена членов семьи, свою принадлежность к определенному полу), определяет свою социальную позицию в семье (дочь, сын, брат, сестра, внук, племянник), может рассказать о членах своей семьи при рассматривании семейного альбома и фотографий, проявляет устойчивый интерес к взрослому, может рассказать о тендерных различиях, осуществляет элементарную помощь членам семьи по хозяйству (с помощью взрослого).

III уровень:

6 — ребенок устанавливает простейшие родственные отношения между людьми не только в своей семье, но и в семьях ближайшего окружения («мама Алеши», «папа Оли»), знает свои имя, фамилию, отчество, пол, возраст, имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, о семейных традициях (семейные праздники, семейный фотоальбом), знает о жизни членов семьи вне дома (имеет представления о работе родителей, досуге членов семьи);

7 — ребенок имеет представления о родственных связях (двоюродные братья и сестры, племянники), знает имя, отчество родителей, свой домашний адрес и телефон, дату своего рождения, может рассказать об интересах родственников, ведет себя в соответствии с половой принадлежностью, проявляет любовь к близким, знает о способах проявления заботы в семье;

8 — ребенок имеет обобщенные представления о себе, рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, о подготовке к школе, о своих увлечениях и достижениях, знает и может рассказать о родственниках, живших ранее.

IV уровень:

9 — ребенок гордится своей семьей, своими близкими, рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах, активно участвует в подготовке семейных праздников, проявляет заботу о близких;

10 — ребенок соблюдает семейные традиции, участвует в организации семейных праздников, свободно ориентируется в родственных отношениях.

2.6. Представления об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире. Оценивается уровень развития представлений ребенка о родном городе, стране, государственной символике.

I уровень:

1 — ребенок не имеет представлений о городе, обществе, государстве;

2 — ребенок имеет отдельные, фрагментарные представления о городе (улицы, большие дома, транспорт и т. п.).

II уровень:

3 — ребенок знает название родного города (называет с помощью взрослого), но не узнает достопримечательности города;

4 — ребенок знает название родного города, узнает некоторые основные достопримечательности города («Покажи, где...»);

5 — ребенок узнает на картинках и называет основные достопримечательности своего города, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, хотя иногда может допускать ошибки, знает название страны, некоторые государственные праздники, имеет элементарные представления о Российской армии.

III уровень:

6 — ребенок знает большое количество достопримечательностей города, как правило узнает их, может самостоятельно рассказать о не которых из них, о многих других — с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, знает государственные символы;

7 — ребенок знает основные события в истории родного города, любит и ценит свой родной город, знает большое количество достопримечательностей города, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, знает имя президента своей страны, знает о роли Российской армии в защите Родины;

8 — ребенок имеет развернутые представления о родном городе, знает основные достопримечательности своей страны, понимает роль президента страны, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

IV уровень:

9 — ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем, гордится своей страной;

10 — ребенок понимает значение государственной символики, знает о знаменитых жителях своего города.

2.7. Представления о природе. Оценивается уровень развития представлений ребенка о природе, его интерес к природным объектам, степень сформированности навыков ухода за животными и растениями.

I уровень:

1 — ребенок не имеет представлений о животных и растениях, равнодушен к природным объектам, не проявляет инициативы и желания общаться с животными, а также интереса и стремления взаимодействовать с ними, не принимает подобные предложения взрослого;

2 — ребенок узнает несколько растений и животных, отзывается на просьбу «Покажи...», проявляет эмоциональную реакцию, которая носит неустойчивый характер: то небрежность, то отдельные позитивные действия.

II уровень:

3 — расширяется круг знакомых ребенку растений и животных, но представления о существенных свойствах живых объектов поверхностные, часто неадекватные, часто считает живыми неживые объекты, не относит растения к живым объектам; проявляя интерес к природным объектам, многократно задает вопросы: Что такое? Кто такой? Что делает? Чем занимается? — наблюдает за деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными;

4 — ребенок различает и называет некоторых животных и некоторые растения, определяет строение, признаки живого (передвижение, питание), состояние по сезонам,

включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными, понимает, что нельзя наносить вред природным объектам, но не осознает почему, мотивируя необходимость бережного отношения к ним боязнью наказания или мотивом долженствования («так надо, по-другому нельзя»), сам не выполняет правила поведения в природе;

5 — ребенок различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живых существ, с учетом особенностей жизнедеятельности в зависимости от времени года и части суток, проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, задает поисковые вопросы: Почему? Зачем? Откуда? — замечает, когда другие нарушают правила поведения в природе, но не пресекает эти нарушения, а присоединяется к нарушителям.

III уровень:

6 — ребенок способен к обобщению по существенным признакам, проявляет потребность во взаимодействии со знакомыми, приятными животными и растениями, с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому объекту;

7 — ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за живыми существами в зависимости от времени года и части суток, увлекается процессом ухода, но не нацелен на результат, для него характерна выраженная положительная направленность отношения к широкому кругу объектов; негативных проявлений не наблюдается;

8 — у ребенка сформирован широкий круг представлений о природных объектах, представления о живом достаточно существенны; он замечает нарушение правил поведения в природе, мотивирует необходимость их соблюдения отдельными ценностями природных объектов: практической пользой, красотой, обеспечением собственной безопасности.

IV уровень:

9 — ребенок охотно откликается на предложение взрослого помочь живому, сам видит необходимость такой помощи, в уходе за животными и растениями нацелен на результат; мотивом гуманного отношения к животным выступает понимание ценности жизни, признание разнообразия ценностей природы, проявление гуманных чувств к живому; ребенок выделяет наиболее интересные объекты, изучать которые его побуждают эмоции;

10 — натуралистическая деятельность становится увлечением; ребенок проявляет активную позицию: требователен к себе и другим, активно защищает живое, исправляет последствия негативного отношения к природе, пытается предупредить негативные поступки других.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1. Владение диалогической речью. Оцениваются проявление инициативы ребенка в диалоге, соблюдение очередности в диалоге, особенности построения реплик, использование невербальных средств общения, развитие темы диалога.

I уровень:

1 — в диалоге ведущая роль принадлежит жестово-мимическому комплексу, а сопроводительная роль — звуковому; ребенок проявляет инициативу в общении, приглашает вступить в контакт (жестами, мимикой, звуками);

2 — ребенок вступает в вербально-предметный и предметно-действенный диалог (вербально-предметные диалоги предполагают вопросно-ответную схему, в которой взрослый спрашивает, а ребенок жестами, поворотами головы, вокализациями, лепетом отвечает; предметно-действенные диалоги, как правило, сопровождают совместные действия взрослого и ребенка, например, ситуация одевания ребенка); включаясь в совместную деятельность, выполняет простейшие словесные просьбы: дай, принеси, положи.

II уровень:

3 — для ребенка характерен собственно вербальный диалог; реплики одно-, двусловные; в диалоге проявляет интерес не к теме разговора, а к предметам и действиям с ними; не соблюдает очередность в диалоге;

4 — ребенок не владеет распространенными речевыми клише, но способен вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему;

5 — ребенок способен переносить речевые штампы в типичные ситуации, задавать серию вопросов, не соблюдая логической последовательности в построении предложений; реплики-реакции становятся расширенными, побуждающими к продолжению беседы; микродиалоги состоят из нескольких диалогических единств, объединенных одной темой; от предметно-практической деятельности ребенок переходит к игровой деятельности, в которой главным партнером становится сверстник, а его заменителем — игрушка (кукла).

III уровень:

6 — ребенок проявляет инициативу в диалоге со взрослым и сверстниками, а в процессе игры с куклой сам предлагает рассказать кукле-«собеседнику» что-либо о себе, об увиденном или услышанном, используя речевые клише (приветствия, прощания, поздравления), переносит их в соответствующие ситуации или заменяет аналогичными, задает серию целенаправленных вопросов в четкой логической последовательности; вопросы по своему содержанию могут быть направлены к воображаемому субъекту, к кукле; в игровых ситуациях продумывает ответ и проговаривает его от ее лица, меняя интонацию, модуляцию голоса; учится составлять сложные диалоги из нескольких микротем; реплики-реакции имеют широкий смысловой спектр: согласие/несогласие, совет, просьба и т. д.;

7 — ребенку свойственна морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь; он свободно использует штампы «речевого этикета»; реплики в диалоге носят побуждающий характер; ребенок способен продолжить беседу на заданную тему;

8 — совершенствуется выразительность оформления диалогической речи; полнота передачи и актуализация коммуникативной значимости информации повышаются с помощью использования в диалогической речи всего комплекса средств интонационной выразительности (мелодики, интенсивности, темпа, ритма, логического и словесного ударения, паузирования, тембра); в диалогической речи ребенок оптимально использует невербальные средства выражения эмоций, сопровождаемые репликами.

IV уровень:

9 — ребенок способен к обмену мнениями, стремится мотивировать свою точку зрения и понять точку зрения собеседника;

10 — ребенок умеет договариваться, прийти к соглашению, учитывая мнение и точку зрения всех участников диалога.

3.2. Владение связной (монологической) речью. Оценивается способность ребенка пересказывать, составлять описательный и повествовательный рассказы, рассказ-рассуждение.

I уровень:

1 — ребенок проявляет речевую активность только под влиянием взрослого или детей, отвечает на вопросы, высказывает просьбы, речью свою деятельность не сопровождает;

2 — ребенок проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос, выстраивает сообщение, отрицает), сопровождает речью любую деятельность, используя раз-

ные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или (реже) дополняют выполняемые действия.

II уровень:

3 — ребенок проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками как в совместной деятельности, так и вне ее, может пересказать что-либо; способен закончить предложение, начатое взрослым, при этом содержание художественного произведения (сказки) должно быть ему хорошо знакомо (Посадил дед... Что? Репку и т. д.), составляет рассказ о предмете (игрушке), повторяя фразы взрослого или отвечая на его вопросы, нуждается в помощи при построении фразы;

4 — ребенок может самостоятельно пересказать знакомую сказку близко к тексту, составить описательный рассказ по предмету (картинке), опираясь на план, представленный в

наглядной форме; самостоятельный рассказ по предмету, картинке непоследовательный; ребенок не знает, как начать и как закончить высказывание, использует простые предложения;

5 — ребенок самостоятельно составляет описательный рассказ по предмету (картинке) из нескольких предложений, начинает употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, определяет последовательность картинок в серии, при составлении рассказа нуждается в помощи взрослого (наводящие вопросы).

III уровень:

6 — ребенок самостоятельно рассказывает по серии картинок; при составлении повествовательного рассказа затрудняется в определении его темы, если спросить, на какую тему его рассказ, начинает рассказывать сначала; рассказ непоследовательный, теряются целые смысловые части; преобладают описания событий, реже встречаются описания героев и природы;

7 — ребенок составляет повествовательный рассказ, в целом соответствующий изображенной ситуации; имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность; рассказ-рассуждение составляется с опорой на наглядный материал или носит вынужденный характер, т. е. появляется по инициативе взрослого после вопроса «Почему?». Доказательства краткие (1-2 аргумента, которые могут быть нереальными — сказочными, нелогичными, очень категоричными);

8 — ребенок составляет повествовательный рассказ, в котором есть все основные смысловые звенья, воспроизводимые в правильной последовательности; для рассказа характерна смысловая целостность; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями; доказательства в рассказе-рассуждении развернутые и точные, соблюдается структура рассуждения.

IV уровень:

9 — ребенок составляет творческий рассказ: окончание сказки или рассказа;

10 — ребенок составляет творческий рассказ: придумывание сказки или рассказа.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения. Выявляется способность ребенка воспринимать художественные образы, проявлять свое отношение к литературным героям на основе оценивания эмпатогенной ситуации, поступков посредством анализа причинно-следственных связей с позиции морально-нравственных критериев.

I уровень:

1 — фрагментарный отклик (кратковременная реакция) на ритм, интонацию, тембр, силу, высоту голоса при чтении художественного произведения;

2 — эмоциональные проявления (мимика, пантомимика, жесты) на процесс чтения художественного произведения.

II уровень:

3 — внешний непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки, стихотворения, эмоциональное проживание сюжета по подражанию взрослому («Выросла репка...») — ребенок подражает реакции удивления и т. д.);

4 — ребенок проявляет интерес к сюжету, откликается на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, дает эмоциональную оценку «хороший — плохой», основываясь на личном отношении: нравится — не нравится;

5 — ребенок способен к сопереживанию, проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая взрослому (зайца жалко, надо его пожалеть).

III уровень:

— ребенок проявляет сочувствие к героям художественного произведения (участие в переживаниях персонажа по поводу какого-либо несчастья, неприятности, уподобление своего эмоционального состояния эмоциональному состоянию героя); отмечается самостоятельное проявление эмоционального отзыва;

7 — эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой»; критерием оценки становится не общее эмоциональное отношение, а содержание поступка; эмоциональное отношение к герою обосновывается моральными критериями;

8 — ребенок проникает во взаимоотношения героев, понимает не только их поступки как таковые, но и их последствия, основываясь на этом, формирует свое эмоциональное отношение к героям.

IV уровень:

9 — ребенок оценивает поступки и их последствия с учетом морально-нравственных критериев, на их основе формирует эмоциональное отношение к герою, сюжету;

10 — ребенок самостоятельно проявляет желание изменить линию сюжета сказки, исходя из эмоционального сочувствия герою (например, «Пришла весна, лисе надо новый дом построить»);

4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения. Оценивается способность эмоционально откликаться на образное содержание произведений искусства, чувствовать характер, настроение музыкального произведения и произведения изобразительного искусства, способность к переживанию в форме художественных образов, к творческому воображению.

I уровень:

1 — музыка не вызывает эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок ее не воспринимает; взгляд не фиксируется на объектах изобразительного искусства (рисунок, картина);

2 — ребенок реагирует на музыку с четким ритмом произвольными движениями, возгласами, фиксирует взгляд на ярком, контрастном изображении, но устойчивость внимания низкая.

II уровень:

3 — ребенок радуется, узнавая знакомые предметы, но еще не воспринимает образ («нравится, у меня дома такой же»); мотив оценки носит предметный или житейский характер; появляются произвольные, двигательные реакции на ритмически организованную музыку; при восприятии музыки проявляет яркие, контрастные эмоции: веселое оживление или спокойствие;

4 — ребенок видит и осознает элементарно-эстетические качества произведения, которые делают его привлекательным для ребенка («мне нравится...»), различает общее настроение музыки, ее характер, воспринимает эмоциональное содержание небольших, ярких по своим образам произведений, проявляет экспрессивные реакции (в мимике, пантомимике);

5 — ребенок получает эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет и цветовые сочетания, в музыкальном произведении дифференцирует темп, ритм, характер, может описать свои эмоции, возникающие в процессе прослушивания музыкального произведения.

III уровень:

6 — ребенок получает эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое форму и композицию, дифференцирует эмоциональные переживания, вызываемые музыкальными произведениями разного характера; эмоции становятся не только более разнообразными, но и осмысленными;

7 — ребенок способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, что позволяет эстетически переживать хотя бы часть замысла художника; он проявляет интерес к содержанию музыкального произведения, задает вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка;

8 — ребенок способен понять идею, которая скрыта за внешними средствами создания музыкального и изобразительного образа, понять внутреннюю характеристику, передать это в речи.

IV уровень:

9 — музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства становятся для ребенка средствами выражения собственного эмоционального отношения к действительности;

10 — ребенок способен передать свое эмоциональное состояние средствами музыкального и изобразительного искусства (подбирать техники изобразительного и музыкального искусства для создания нового продукта).

4.3. Характер творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность). Выявляется интерес, инициатива, желание ребенка участвовать в творческой деятельности; способ выбора темы для творчества, подбора средств выразительности и использования различных техник.

I уровень:

1 — ребенок не проявляет интереса к творческой деятельности окружающих в различных видах деятельности;

2 — ребенок наблюдает за творческой деятельностью окружающих.

II уровень:

3 — ребенок участвует в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом, проявляя прохладно-равнодушное отношение, действует вместе с педагогом;

4 — ребенок проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом; интерес кратковременный, неустойчивый; действует с помощью взрослого; характерно избирательно-позитивное отношение;

5 — ребенок проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, действует с помощью взрослого, при повторном выполнении отработанных действий может проявить самостоятельность.

III уровень:

6 — ребенок проявляет желание участвовать в некоторых видах творческой деятельности, охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать, получает удовольствие от участия, хотя в процессе деятельности не всегда проявляет активность, действует обычно самостоятельно, при необходимости обращается за помощью, при создании продукта использует усвоенные техники;

7 — ребенок устойчиво интересуется различными видами творческой деятельности, в их процессе проявляет активность и инициативу, может внести в готовое изделие 2-3 новых элемента или выполнить его самостоятельно в другой знакомой технике;

8 — ребенок создает образы, верно подбирая для этого средства выразительности, способен действовать по собственному замыслу, воплощая его в творческой деятельности, используя знакомые техники.

IV уровень:

9 — ребенок способен действовать по собственному замыслу, воплощая его в творческой деятельности, экспериментируя с различными техниками (подбирая различные варианты их сочетания или привнося элементы новизны в технику исполнения);

10 — ребенок по своей инициативе создает образ конечного продукта, подбирает материал, техники, доводя замысел до конечного результата.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

5.1. Владение основными двигательными навыками. Оценивается двигательная активность ребенка, способность выполнять предлагаемые движения, а также качество их выполнения и степень помощи педагога.

I уровень:

1 — ребенок отказывается от выполнения предложенных действий и заданий, проявляет низкую физическую возможность (не может выполнить действия);

2 — ребенок предпринимает отдельные попытки к выполнению заданий, но двигательная активность быстро истощается.

II уровень:

3 — ребенок выполняет задания со значительными ошибками, с большим трудом, преимущественно совместно со взрослым, в отдельных случаях по подражанию;

4 — ребенок выполняет требуемый объем движений (бег, ходьба, прыжки и т. д.), однако качество выполнения требует корректировки; действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу;

5 — ребенок выполняет предлагаемые движения с некоторыми неточностями, которые исправляет после показа, действует по образцу.

III уровень:

6 — ребенок выполняет движения по словесной инструкции с большим количеством ошибок, которые исправляет после того как взрослый обратит на них его внимание;

7 — ребенок выполняет движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет самостоятельно;

8 — ребенок выполняет требуемые движения по словесной инструкции самостоятельно и без ошибок.

IV уровень:

9 — ребенок показывает результаты, превышающие основные возрастные показатели;

10 — ребенок проявляет творческий подход, активность и высокую внутреннюю мотивацию к выполнению задания.

5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками. Оценивается уровень сформированности основных культурно-гигиенических навыков (прием пищи, умывание, одевание/раздевание, пользование носовым платком, уход за одеждой), отслеживается качество выполнения гигиенических процедур и степень самостоятельности при их выполнении.

I уровень:

1 — ребенок не имеет представлений о навыках личной гигиены, равнодушен к своему внешнему виду, полностью зависит от взрослого, ест ложкой густую пищу, способен пить из чашки с помощью взрослого, раздевается — стягивает шапку, носки;

2 — ребенок имеет элементарные представления о правилах личной гигиены, но не реализует их на практике (например, знает, что нужно мыть руки перед едой, но не делает этого), просится на горшок, раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает шапку, расстегнутые туфли, шорты, колготки), ест ложкой жидкую пищу.

II уровень:

3 — ребенок выполняет отдельные действия (открывает кран, берет мыло), но только с помощью взрослого, самостоятельно действовать не может, имеет элементарные представления о функциональном назначении некоторых предметов и средств личной гигиены (мыло, зубная щетка, зубная паста, полотенце), под контролем взрослого частично одевается в определенном порядке, последовательно складывает одежду, ставит на место обувь;

4 — ребенок выполняет отдельные действия (моет руки перед едой, умывает лицо), пытается использовать предметы и средства личной гигиены (мыло, полотенце, расческа), нуждается в постоянной помощи взрослого, обращает внимание на свой внешний вид только по просьбе взрослого (моет нос, после еды вытирает рот салфеткой, причесывается), ест ложкой без потери пищи, одевается и раздевается под контролем взрослого;

5 — ребенок выполняет действия утреннего и вечернего туалета (моет руки, лицо, чистит зубы, расчесывает волосы), однако при выполнении каждого действия нуждается в четком неоднократном объяснении взрослого, имеет представления о том, как нужно одеваться в разное время года, самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды), пользуется вилок.

III уровень:

6 — ребенок самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком, аккуратно принимает пищу; берет понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой, полощет рот после еды;

7 — ребенок быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель, обладает навыками опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку, обращается с просьбой, благодарит, правильно чистит зубы;

8 — ребенок следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот и нос носовым платком; складывает в шкаф одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает без напоминания за обувью (моет, протирает, чистит, убирает на место), замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, осознает важность соблюдения правил личной гигиены и ухода за телом.

IV уровень:

9 — у ребенка сформированы основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);

10 — у ребенка сформирована привычка бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников, проявляется желание помогать другим.

5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ).

Анализируются когнитивный и поведенческий компоненты представлений о ЗОЖ (полнота, осознанность, системность, инициативность и др.) по критериям, выделенным И. М. Новиковой.

I уровень:

1 — ребенок не имеет представлений о здоровье, болезни, здоровом образе жизни, на элементарном уровне сигнализирует о болезненных ощущениях;

2 — ребенок на элементарном уровне дифференцирует состояния «здоровый» — «больной» («Мишка заболел — пожалеем мишку»).

II уровень:

3 — ребенок затрудняется объяснить понятие «здоровье», значение для здоровья знакомых ему видов деятельности, имеет единичные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе личного опыта, не имеет представлений о факторах вреда и пользы для человека, осознает зависимость здоровья от образа жизни и влияния окружающей среды, имеет отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни без учета влияния окружающей среды;

4 — ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни с учетом влияния окружающей среды; представления о здоровом образе жизни связаны с его личным опытом и носят конкретно-ситуативный характер (трактует понятие «здоровье» как состояние человека, выздоравливающего после болезни), имеет элементарные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе собственного опыта, затрудняется объяснить значение для здоровья знакомых ему видов деятельности;

5 — у ребенка сформированы единичные представления о здоровом образе жизни, о значении для здоровья двигательной активности, полноценного отдыха, сбалансированного питания, санитарно-гигиенических норм, состояния окружающей среды.

III уровень:

6 — ребенок имеет элементарные представления о ЗОЖ, связывая его с некоторыми видами деятельности, необходимыми для сохранения здоровья, о здоровье как состоянии человека (когда он не болеет), способен осознать значение для здоровья некоторых проявлений образа жизни и факторов окружающей среды (при этом требуется помощь в виде наводящих вопросов и конкретных примеров), частично присваивает переданный опыт, но затрудняется переносить его в самостоятельную деятельность;

7 — ребенок имеет некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний; у него

сформированы элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, о зависимости здоровья от правильного питания и факторах, разрушающих здоровье; проявляет самостоятельность на основе подражания другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает, инициативу не проявляет;

8 — у ребенка сформированы представления о ЗОЖ (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье); он может проявлять самостоятельность в ходе оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий, но она связана с его эмоционально-чувственным переживанием по следам обучения; проявляет инициативу по подражанию другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает.

IV уровень:

9 — ребенок осознает значение ЗОЖ для здоровья, а также значение для здоровья и здорового образа жизни состояния окружающей среды, имеет правильные представления о ЗОЖ как активной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, о здоровье как состоянии физического и психического благополучия организма, о способах укрепления здоровья и предупреждения заболеваний;

10 — представления ребенка о здоровом образе жизни носят целостный характер; он способен выявить направленную на формирование ЗОЖ сущность различных видов деятельности, активен и самостоятелен в своих суждениях и высказываниях, проявляет инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости

Педагогический мониторинг развития дошкольников Образовательная область « Физическое развитие»

№	Ф.И.ребенка	Владение основными двигательными навыками	Владение основными культурно- гигиеническими навыками	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ)
		1	2	3

Педагогический мониторинг развития дошкольников Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№	Ф.И.ребенка	Эмоциональный отклик на художественные произведения	Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения	Характер творческой деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, музыкальная деятельность)
		1	2	3

**Педагогический мониторинг развития дошкольников
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№	Ф.И.ребенка	Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения	Готовность к общению	Умение общаться со взрослыми	Умение общаться со сверстниками	Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих	Тенденция к самостоятельности	Тенденция к ответственности	Импульсивность - рефлексивность	Характер игровой деятельности	Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование)	Мотивация трудовая (заполняется с 5 лет)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

**Педагогический мониторинг развития дошкольников
Образовательная область «Речевое развитие»**

№	Ф.И.ребенка	Владение диалогической речью	Владение связной речью (монологической)

**Педагогический мониторинг развития дошкольников
Образовательная область «Познавательное развитие»**

№	Ф.И.ребенка	Познавательный интерес	Операция мышления	Работа с информацией	Способы овладения новым материалом	Представление о себе и семье	Представление об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире	Представления о природе
		1	2	3	4	5	6	7

Приложение №2

«План воспитательно-образовательной работы»

1. Сведения о детях и родителях
2. Лист здоровья
3. Результаты обследования речи детей
4. Режим дня
5. Двигательный режим (на год)
6. Система закаливания в группе (на год)
7. Перспективное календарно-тематическое планирование
8. Организация освоения образовательных областей посредством организованной образовательной деятельности (календарное планирование)
9. План взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников
10. Карта профессиональной деятельности