

«Согласовано»

На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №9»
Протокол № 1
« 30 » 08 2018г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»:
О.А.Трофимова



Приказ № 32

О.А.Трофимова

08 2018г.

Рабочая программа кружка: «Умелые ручки»

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

Пояснительная записка.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач - это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение городского округа Королёв Московской области

«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Вишенка»

141070 Россия, МО, город Королёв,

e-mail: vicshenka9@yandex.ru

улица Грабина, дом 15

тел. 8 (495) 515-04-87

Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

руководитель: Сербинова Н.В.

2018г.

«Согласовано»
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №9»
Протокол № _____
« _____ » _____ 2018г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад №9»:
_____ О.А.Трофимова
Приказ № _____
« _____ » _____ 2018г.

Рабочая программа кружка: «Умелые ручки»

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

Пояснительная записка.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач - это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и

способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом

Кружок рассчитан для детей от 4 до 5 лет.

ЦЕЛЬ:

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

ЗАДАЧИ КРУЖКА:

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Способствовать развитию конструкторской деятельности.
6. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
7. Развивать твёрдость руки, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.
9. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
10. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
11. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
12. Приучить к терпению и упорству.
13. Закреплять умение работать по схеме.
14. Развивать речевую активность.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.
2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному).
3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей.

МЕТОДЫ:

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации)
2. Репродуктивные (работа по образцам)
3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
4. Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)
5. Исследовательские (исследование свойств теста, красок, а так же возможностей других материалов)

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия в средней группе – 15 -20 минут.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ различных приемов.
3. Физкультурная пауза.
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
5. Рассматривание готовых работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

МАТЕРИАЛ:

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

СПОСОБЫ РАБОТЫ:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

- 7.Скрепление различных деталей.
- 8.Скатывание ниток в клубок.
- 9.Нанизывание различных предметов.
- 10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.
- 13.Лепка предметов из теста.
- 14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
- 15.Барельеф.
- 16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения ИЗО искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.

2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.

3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.

5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.

6.Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.

7.Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства; что их образ и узор, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

Предполагаемый возраст детей:

1-ый год обучения 4-5лет;

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Направления работы.

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ.

Средняя группа.

Октябрь

1 неделя: Тема: «Овощи».

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Пластилин, картон с трафаретом.

2 неделя: Тема: «Фруктовый сад».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.

3 неделя: Тема: «Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4 неделя: Тема: «Листопад».

Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.

Ноябрь

1 неделя: Тема: «Овечка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

2 неделя: Тема: «Цыпленок».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

3 неделя: Тема: «Ёж».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

4 неделя: Тема: «Лес».

Коллективная работа.

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.
Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.

Декабрь

1 неделя: Тема: «Снежинка».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2 неделя: Тема: «Свитер».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

3 неделя: Тема: «Шапка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

4 неделя: Тема: «Лошадка».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

Январь

2 неделя: Тема: «Птичка на кормушке».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3 неделя: Тема: «Тарелочка»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать

самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

4 неделя: Тема: «Печень».

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Соленое тесто.

Февраль

1 неделя: Тема: «Диван».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон, клей, кисточка.

2 неделя: Тема: «Машина».

Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.

Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

3 неделя: Тема: «Кубок для папы».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4 неделя: Тема: «Дом».

Цель: Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.

Март

1 неделя: Тема: «Цветок для мамы».

Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

2 неделя: Тема: «Корзиночка».

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: бутылка из-под лимонада, ножницы.

3 неделя: Тема: «Жираф».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

4 неделя: Тема: «Подснежник».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.
Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

Апрель

1 неделя: Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2 неделя: Тема: «Космос»

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3 неделя: Тема: «Рыбки».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

4 неделя: Тема: «Цветы»

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

Май

1 неделя: Тема: «Бабочка»

Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

2 неделя: Тема: «Открытка для ветеранов»

Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

3 неделя: Тема: «Лето».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.
Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

4 неделя: Выставка работ.

ЛИТЕРАТУРА.

1. «Творим и мастерим» под ред. Куцаковой В.А.
2. Ребенок в детском саду» журнал «Обруч» журнал под редакцией Т.Дороновой.
3. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
4. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
5. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
7. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
8. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.»
О.В.Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.